Biblioteca Nacional — Capital — Buenos Aires

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 129...

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

Los hijos de Juan Machain

"No sé de grande hombre alguno, que no culminara en todas las manifestaciones que son el producto de la actividad intelectual".

Carlyle.

VII

El enemigo mortal—

Durante cerca de cuarenta años el general Roca fué la hipotenusa de todas las combinaciones políticas que se produjeron en el país, y en ese sentido el partido radical lo combatía con tanta vehemencia como escasa eficacia, suponiéndolo acreedor a la pena de muerte. Claro está que el general Roca no se apercibía de la existencia del radicalismo, facción evidentemente peligrosa que minaba los principios de la nacionalidad, porque de lo contrario se hubiera granjeado la buena voluntad de caudillos famélicos a cambio de posiciones ventajosas. Evidentemente los radicales eran incorruptibles, pero como los ascetas son santos, apartándose del peligro de pecar. Por eso se justifican fácilmente las inconsecuencias del doctor Aristóbulo del Valle, de don Bernardo de Irigoyen, del señor Mujica—¿qué será de la vida del señor Mujica, farmacéutico?—radicales estos que entre otros, poco avivados, no eludieron la tentación. Por su parte el general Roca, convencido de la necesidad de dotar a sus conciudadanos de un gobierno honesto, resolvía cada seis años la cuestión presidencial con acierto y oportunidad extraordinaria. Y lo que es más curioso, el pueblo de la república aceptaba complacido esa situación cómoda, pero el partido radical se indignaba. En aquella época, el señor Oyhanarte, efebo, disputaba entre poetas ramplones la gracia de las musas y merced a la legítima indignación de sus correligionarios, hogaño la lira se cubre de polvo en un rincón de cierto departamento.

Evidentemente el general Roca, era el enemigo mortal de los hijos de Juan Machain, se sobraba él sólo para sustituir a todos los partidos posibles. Este régimen que podía ser vicioso, era el producto de la tolerancia interesada de las clases gobernantes. Nunca se vió en el ejercicio de la primera magistratura ciudadanos más eminentes, reunían la competencia que es el resultado de la capacidad individual y el juicio recto y ecuánime que deriva de maduras reflexiones. Luis Sáenz Peña gobernó a su país con acendrado patriotismo y puntual honradez; José Evaristo Uriburu se sobrepuso a las pasiones subalternas y domeñó las fuerzas encontradas con tacto y experiencia; Roca era personaje consular, nacido para el gobierno de la cosa pública, y sobre quien háse pronunciado el juicio definitivo; Quintana, por fin, el universitario de cultura abundante, de conducta irreprochable, cuyas virtudes había empurecido el crisol de la cátedra, para mejor aprovecharlas en servicio de la república. Ocurre que los internados por insanía en los hospicios, sospechan locos a quienes gozan de dicen ellos, con evidente ausencia de sentido común.

Así los radicales han opinado durante veinte años con respecto a la clase gubernamental, que construyó ferrocarriles, fundó escuelas, inauguró puertos, impulsó empresas comerciales y decidió el bienestar de todos, incluso los revoltosos insolventes, para quienes las puertas de la cárcel estuvieron abiertas más de tres veces. Casi simultánea a la vida de Roca, se desenvuelvía la del señor Hipólito Irigoyen. He aquí un paralelo que podría no ser del todo inútil. Pero ha menester capitulo aparte.

En esta apartada orilla...—

Entre la muerte de Alem y la revolución del cuatro de febrero media un ciclo de apacible sociego, durante el cual se produjeron periódicamente, tentativas revolucionarias, que no aparecieron a flor de sucesos. Esas tentativas eran la consecuencia de las expansiones del señor Hipólito Irigoyen, que como individuo ocioso, procuraba entretener el tiempo con ingenio relativo. La forma más amable era de acuerdo con su idiosincracia, organizar revoluciones. Eran éstas como los solitarios para las tías solteronas que ya no pueden conciliar el sueño. Y así sucedieron días de verdadera inquietud para su espíritu preocupado. En esta apartada orilla le dejaban hacer su real gana, no era un sedicioso temible, hubiera sido ingenuo tomarlo a serio. El señor Hipólito Irigoyen confabulaba. Astuto y persuasivo, escapaba durante la noche y seducía a los jefes y oficiales del ejército. Un día, durante el gobierno de Roca comprometió a la escolta presidencial para colaborar en una revolución hipotética. Todo estaba resuelto, pero el señor Irigoyen, imprevisor, no pudo advertir que el ministro de guerra seguía paso a paso sus trabajos de zapa y se sorprendió cuando seis horas más tarde sus colaboradores habían sido trasladados a distintos cuerpos de ejército.

Decididamente el señor Irigoyen, era un revolucionario detestable, infantil, incauto y más flemático que Alem, el amado caudillo. Pero esta clase de revolucionarios es la menos soportable, en razón de procurar molestias minúsculas y consecutivas.

CARTA MUY URGENTE

¡¡70.000 EN INMINENTE PELIGRO!!

"Señor procurador general de la república: con todas las reservas del caso para que su intervención no sea notada y pueda surtir el efecto que ardientemente deseo, comunico a usted que por equivocación de uno de mis 5600 secretarios, le fué indebidamente entregado al señor padre de Juan Machain, gobernador de Santa Fe, la cantidad de 70.000!

Como usted comprenderá señor procurador de la república, jamás un dinero mío, estuvo en peligro más evidente, razón por la cual pido a usted tenga a bien proceder como las leyes marcan en circunstancias como ésta. Hago notar a usted que el padre de Juan Machain pertende detener ese dinero "para construir una escuela", subterfugio inaceptable en un pedagogo que tan mal supo educar a su ilustre hijo.

Esperando se haga pronta justicia, saludo a usted con mi mayor consideración.—Juan Pueblo (alias Otariotes Seculurum)".



UN MINISTERIO MODELO

El Dr. Moyano, el negro, las chinches y los ratones

PALINGENESIA DE LA RAZA O EL ESTOICISMO MINISTERIAL

De la costilla del hombre nació la mujer, bestia dócil y agradable del hogar y encanto pasajero de la calle y de un bostezo de don Victorino cobró formas reales la insignificante personalidad del doctor Moyano.

Como antes del parto de la costilla, nadie conocía a ese artefacto preciosista que ha llenado de aventuras el mundo, antes del bostezo trágico nadie tenía noticias del ministro actual de Obras no realizadas. Moyano era un mito: no existía ni en el calendario; apenas si él mismo podía creer en su existencia, al atuzar sus bigotes. Cuando más, alguien se empeñaba en establecer si Moyano, no derivaría del árbol moya, como Machuca vino del castellano aquel que "machucó" a palos cientos de infieles. El caso no es análogo, pero a falta de otro... La cosa es que Moyano fué en el mundo de los vivos por un bostezo.

Con las reservas de orden entró al ministerio, donde un negro más negro que el reino del Hades le indicó el asiento. "Todo es suyo, señor ministro del bostezo", le dijo el negro, y Moyano se sentó definitivamente.

Sentarse era ya ser ministro y Moyano comprendió que estaba en su papel. "Ahora — dijo después de medir la

"Entró al ministerio, donde un negro más negro que el reino del Hades le indicó el asiento."

intensidad de la labor a realizar por la longitud inverosímil de los labios del negro, — ahora, amigo, pensemos en lo que vamos a hacer." Cuadrándose en la puerta como un símbolo de la eterna noche que espera a todo mortal, el negro sustanció la frase de su jefe con otro lacónico: "Pensemos un poco". Pero pensar es un oficio difícil en estos tiempos de meningitis y congestiones cerebrales.

"Ahora pensemos en lo que vamos a hacer".—

La cabeza más fría se calienta con dos pensamientos, y esto cuando los dos pensamientos tienen a bien aparecer. Por regla general, nadie piensa, y un ministro casi tiene el deber de no pensar absolutamente nada. Moyano se afirmó sobre el escritorio y comenzó a hacer girar inútilmente el cerebro de ternera que se hospeda en su cáscara craneana. Las ideas, empero, no aparecían ni por broma y la obscuridad de aquella cabeza nada tenía que envidiarle al rostro del negro.



"Moyano se afirmó sobre el escritorio y comenzó a hacer girar inútilmente el cerebro de ternera que se hospeda en su cáscara cranana."

Giraban las tonterías como astros errantes en el meollo turpido del ministro de obras públicas (que jamás se hicieron públicas) y la vaga paternidad del bostezo irrumpía a intervalos en la sala silenciosa donde el negro era una esfinge decadente.

El hastío se sucedió al cansancio de no hacer nada, y el doctor Moyano tuvo la suprema reflexión final venida a su cerebro de ternera en un vuelo tránsfuga de quién sabe qué cuerpo astral en su décimaquinta reencarnación. "La vida, se dijo, vale menos que la existencia de un mosquito que ha cometido la imprudencia de libar sangre infecta en la nariz de Crotto, y el principio de eternidad reside más en los hombres que en las cosas. un trozo de mármol puede durar mil años, pero una resolución in mente que yo me haga modifica mi vida y la del negro, por siempre jamás. Nuestra patria está en santa resurrección, y cuando una raza se levante por sí sola, todos los héroes estamos de más en la baraja de sus destinos. Entreguémonos, pues, al dulce quietismo que nos hermana con la muerte", y el doctor Moyano levantó los elementos pensantes de las extremidades inferiores y rogó a Dios por sus hijos y la suerte del país. El negro se sintió invadido por el divino contagio y se tiró panza arriba.



"El doctor Moyano puso encima de la mesa los elementos pensantes de las extremidades inferiores y rogó a Dios por sus hijos y la suerte incomparable del país".

Las ratas milenarias del ministerio de obras públicas, que ya creían pasados los buenos tiempos de paz y de concordia con los altos empleados nacionales, salieron de sus madrigueras e invitaron a las chinches prehistóricas al testejo de aquel fausto acontecimiento. El ministro y el negro eran espectadores impasibles de esta soberbia escena chinchesca y ratonil.

Los calepinos

Hace unos cuantos años, gente del turf y de malas mañas tuvo entre sus manos un crack que se llamó Calepino. El compesitidr y el jockey echaron al bombo a Calepino infindad de veces, hasta que, cuando el público se cansó de jugarlo, echaron a ganar, y ganaron, realizando pingües utilidades.

Como el hecho era anormal y por añadidura las autoridades del Jockey Club descalificaron al caballo, al jockey y al compositor:

Bien: la actitud de los disidentes de Santa Fe trae a la memoria al caballo mencionado.

Así, se les ve, predicando una cosa para conseguir cobrar espléndido sport. Esto es: ocultar el desdoblamiento radical y conseguirse los 28 electores, valiéndose para ello del ardid del engaño y de la mala fe.

Pero el congreso obrará en este caso como lo hizo el Jockey Club, descalificando a los calepinos de la política argentina.

Menchaca, Lehman y Machain, ¡qué trío para descalificar!

Así como entonces la prensa coadyuvó a que los malos manejos fueron castigados por el Jockey Club, ahora preocupada por más altos motivos, y a que se trata de la salud de la democracia argentina, esperamos que el congreso invalidará los diplomas de los calepinos de Santa Fe.

El capital alemán en la Argentina

DELFINO LEADER DEL COMERCIO TEUTON

La casa alemana Bracht y Cía. y la Cámara Federal

FAVORITISMO ESCANDALOSO

Una sentencia parcial y muda — Se impone la intervención de la Suprema Corte

Procemientos germanos en el Banco de la Nación

LA CASA BUNGE Y BORN Y EL TRANSPORTE "PAMPA"

La transatlantica alemana y el Intendente

Se acentúa cada vez más el proceder antiargentino del señor Delfino en el Banco de la Nación. Muchos son los comerciantes y capitalistas que han sufrido las caprichosas arbitrariedad de este buen alemán, y más de una industria eminentemente nacional ha tenido que liquidar sus existencias a efecto de medidas coercitivas que les han sido impuestas por este señor.

Tiene por práctica el señor Delfino la persecución al que no le es simpático, y es de imaginarse la magnitud de los daños que habrá causado el que tiene en sus manos la prosperidad y seguridad industrial de una inmensa cantidad de gentes. Casa que es sospechada de aliada, tiene que mirar con muchos ojos los procedimientos del director del banco, si no quiere caer el día menos pensado.

Delfino sirve a su causa con capitales ajenos y en tierra extraña, ¿qué le importa, pues, lo que pueda suceder?

Eduardo Bracht, miembro del directorio del Banco de la Provincia, debe ser expulsado.

Esta casa, que tiene colocados a intereses usurarios muchísimos millones de pesos, no tiene más que un insignificante capital social, según consta en el Registro público de comercio, que apenas alcanzaría a sufragar las suntuosas oficinas que posee.

Estos alemanes, que se codean con los ministros del estado públicamente, realizan contratos leoninos en las reparticiones públicas, los que estudiaremos y publicaremos.

Matrícula de la casa Bracht y Ca.—

Bajo el número 893, folio 380, se registra la matricual comercial de esta casa, que pretende pasar por seria, siendo sus miembros Herman Muller, Teodoro Bracht, Alberto, Victor y Eduardo Bracht. La tan sonada casa "bancaria" que ha realizdao pingües ganancias en nuestro país, explotando la buena fe de los argentinos hospitalarios y al amparo de las grandes influencias de que dispone, tiene la manía de subscribir contratos a nombre de sindicatos de Londres, que no existen sino en la vivaz imaginación de estos señores alemanes, atribuyéndose, por lo tanto, representaciones falsas, con lo cual engañan y estafan a medio mundo, cuando los negocios, una vez conocidos, no convienen a sus manipulaciones.

Tenemos en nuestro poder pruebas abrumadoras contra los torpes manejos de esta grande caas, que con sólo hacerlos públicos, la acción fiscal debería de hacerse sentir, y que iremos dando a la publicidad para que el comercio, el alto comercio del país, sepa a qué atenerse y se prevenga.

Otro tanto hemos de hacer con una sentencia dictada hace cuatro días por la cámara federal, en un juicio cuyos derechos del actor, legalmente probados, son indiscutibles, mediando un contrato firmado por los Bracht y Ca., quienes se han atribuído una falsa representación, en cuyo fallo la cámara federal regala a los alemanes demandados $ 1.145.000, con que resulta estafado un hombre de negocios que no cuenta más que con los recursos de las leyes.

El Pampa—

Ayer se ha discutido largamente entre los agentes alemanes la cuestión del Pampa. Ha primado en la mayoría la tolerancia forzosa, por imposibilidad absoluta de obligar al ministerio de marina a cumplir su compromiso, realizado con suma ligereza. Los perfectos alemanes lamentan "que su país se encuentre en guerra, pues de lo contrario ya le probarían al gobierno argentino como se cumple un contrato con germanos."

Lastima el oído la intención de estas palabras. Acaso algún día la nación se decida a pedirles más estrecha cuenta, y, entonces terminarán las insolencias.

Firmeza en el ministerio—

Puede darse por fracasada definitivamente la aventura ideada por Delfino para favorecer a Bunge y Born o complicar a nuestro país en el conflicto europeo. En el ministerio de marina es inquebrantable la resolución de negar el Pampa a toda combinación tudesca y la nave argentina no saldrá de su apostadero para ponerse a las órdenes de un marcado por la lista negra. Esta atinada resolución ha impedido la nota colectiva que los representantes aliados pensaban elevar al superior gobierno de la república.

LaTransatlántica Alemana—

Llamábamos los otros días la atención sobre la impasibilidad de la intendencia ante el despojo al país que significa el contrato por 50 años hecho con los alemanes, y hoy volvemos a insistir sobre lo mismo. El señor intendente que ha pretendido velar tan celosamente por nuestra salud moral, muestra una indiferencia muy poco moralizadora callándose y plegándose a la estafa que comporta un doble ultraje a nuestro país: el del usufructo monstruoso hecho por la Transatlántica, y el de la intención punible del contrato. La vieja usina, que pasará a gobierno de la intendencia después de cumplirse el contrato de los 50 años, no servirá ni para alumbrar el despacho del doctor Gramajo, y aunque sólo fuera por averiguar si tendrá luz para sus largos insomnios, debía preocuparse de esta formidable estrategia alemana.

La casa Sossa—

El proveedor de lanas del ejército del káiser que vive en Montevideo, parece ser que tiene muy buenos medios de transporte por Suecia. Sossa, italiano o germano, sirve al káiser con la misma fidelidad que don Antonio Delfino.



TEOLOGOS Y DIPLOMATICOS

El grato recuerdo de Jesús, hijo humanísimo, inmolado a cambio de la bondad que prodigaba a manos llenas, debió inspirar aquella máxima excelente y sabia: a Dios rogando y con el mazo dando. O somos miserables criaturas o la sinceridad es dura prueba a la cual dispuso someternos el Eterno con su omnipotencia habitual, y hasta los mejor pertrechados, sus ministros, confiesan con un dejo de amargura sus falibilidades. A Dios rogando y con el mazo dando. He aquí compendiada la innegable sinceridad teológica de obispos y monseñores, que si estiman con laudable inteligencia el exquisito sabor de un plato de faisán y escacían vinos de Chipre, saben — llegada la hora — orar con fervor y recogimiento místicos. A la zaga de estos humildes prelados, hay sacristanes y monaguillos físicamente empobrecidos que apuran durante las horas de la siesta, el aceite de las lámparas, con el objeto de alargarse la vida para continuar ayudando en el santo oficio de la misa. Verdad que esta sinceridad es bien precaria y un tanto incierta; pero ¿acaso la aventajamos nosotros, a quienes ni siquiera el aparentarla nos preocupa?

De antiguo la idea de catolicismo en su acepción ideal, es incompatible con la idea de verdad. Muchos libros, se escribieron en vano para desvirtuar esta afirmación, insólita entre los contemporáneos de Galileo; y entre nosotros sencillamente indiscutible, al extremo de limitarnos a alabar las formas exteriores del culto desde el punto de vista artístico, como se juzgaría un telón o un trozo de mármol. Los ministros de Dios, no se alarman ante la desconsoladora ausencia de fé que advierten en sus feligreses. Todo ha cambiado. Es posible que antes de un siglo, un sistema de moral sustituya a la religión que profesamos; y los jefes de la iglesia católica se conviertan en modestos labradores. Pero aún es posible que el papado, reafirme, con eficacia su poder temporal, vuelva por sus prestigios durante esta hora en que se debaten tantos intereses mesquinos, y logre llegado el momento de la partición, en el complicado litigio, la mejor hijuela. Cardenales, obispos y monseñores entienden que adorar al Señor, es elemental e indispnsable en el ejercicio de sus funciones, pero sobre todo ¿cómo no continuar con el mazo dando? Son teólogos eminentes. ¿por qué no ensayarse en la diplomacia? Es el liberalismo clerical que detractaba Renán. Renán coincidía a menudo con Gregorio XVI o con Pío VIII, y lo que es más curioso todavía, produce la impresión de cualquier ultramontano...

EL DOYEN POLITICO



Justo. — Pese a la opinión contraria de ustedes, aquí señores no hay absolutamente nada.

La cruzada contra los imperios centrales

IMPRESIONES DEL FRENTE

París, Enero 21 de 1916.

M. E. Montarroyos, escribe la "Información Universelle", es un sincero y fiel admirador de Francia. Desde hace numerosos años vive en París a donde le envió en misión, cerca del ministerio de guerra el gobierno brasileño. Capitán diplomado de estado mayor y perteneciente al cuerpo de ingenieros, M. E. Montarroyos que al principio de la guerra actual presentó su dimisión, consagra ahora toda su actividad, todos sus instantes, a la "Ligue pour les Alliés" y a escribir brillantes crónicas militares sobre los acontecimientos.

Nos sentimos dichosos de publicar el siguiente artículo en el cual M. E. Montarroyos nos ha resumido sus impresiones de una visita al frente y establece que la victoria de los aliados es una certeza matemática.

La visita que acabo de hacer—como corresponsal militar del "Jornal do Commercio" de Río de Janeiro—al ala izquierda del frente occidental confirma mi inquebrantable confianza en la capacidad defensiva y ofensiva de los aliados. Ofensiva, digo bien; porque desde la batalla del Marne el acontecimiento decisivo de esta guerra, el ejército alemán se ha visto obligado a aceptar la estrategia de la defensiva bajo la presión de la estrategia opuesta del ejército francés. Esta opinión, que sostengo desde el 12 de septiembre de 1914, en artículos técnicos del "Jornal do Commercio", no parecerá sición, la ofensiva táctica no puede mantenerse sin interrupción. paradógica en presencia de las lentitudes d la gurra de oposición más que a quienes no establecen diferencias Es evidente que en la guera de poentre la oficina estratégica y la ofensiva y la ofensiva táctica.

Sin embargo, aún en este respecto la actividad militar de los aliados en el frente occidental, merece ser señalada. Integrando los resultados de todos los episodios tácticos que han tenido lugar en estos últimos quince meses se ve que la ventaja es para el ejército francés: basta comprobar en el mapa los retrocesos parciales, lentos, pero sensibles de las líneas alemanas. Después del Marne, toda ofensiva de grandes vuelos le ha estado vedada a las tropas imperiales que, poco a poco ceden terreno a la paza y a los asaltos de los franceses. Nada más que eso demuestra que la maniobra estratégica del general Joffre es claramente ofensiva, mientras que el enemigo, reducido a no emprender más que salidas locales, se agota, en el conjunto, haciendo un gran esfuerzo defensivo, el único, por otra parte, que puede aun pretender y quizá no por mucho tiempo, desde el punto de vista estratégico.

No es este el momento de desarrollar las razones que nos autorizan a atribuir a las operaciones de los aliados en el teatro franco-belga el carácter ofensivo de las maniobras de embestida. Ellos son los verdaderos asaltantes. ¿Qué hacen realmente los ejércitos franco-anglo-belgas si no embestir — muy lentamente, sea — el flanco occidental de la inmensa fortaleza enemiga?

La demostración de esta tesis la expusimos ya extensamente. Sin embargo, es útil presentar algunas consideraciones a este propósito.

Haciendo abortar el plan alemán, la maniobra del Marne creó, al mismo tiempo, una situación militar que se tradujo finalmente después de la correrí apor ma ry la victoria del Yser, por la guerra general de trincheras.

¡Era de esperar! El ejército francés no disponía al comienzo de las hostilidades de los medios materiales necesarios para llevar la ofensiva del Marne hasta sus consecuencias extremas; y el ejército alemán, aunque seriamente castigado, contaba aun, después de esta batalla, con inmensos recurso sdefensivos. La transformación desde entonces, fatal, de la guerra de movimiento en guerra de posición, tenía que provocar naturalmente una disminución de la ofensiva francesa sobre todo táctica. Pero el impulso desencadenado en el Marne, no podía y no puede más que continuar obrando en el mismo sentido, con arreglo a la ley de persistencia, una vez que la iniciativa de los alemanes no ha determinado ningún nuevo acontecimiento de orden defensivo capaz de modificar el estado de cosas resultante del fracaso de su marcha fulminante sobre París.

Así, la ofensiva francesa, en primer término ofensiva de movimiento ha tomado, como consecuencia, la forma particular de guerra de zapa. La ofensiva se ha convertido en ofensiva lenta, subterránea, estratégica, a veces, virtual si se quiere, pero ha existido siempre de manera real. Para aprender bien este fenómeno militar hay que recordar que es más bien difícil en las maniobras de zapa, marcar la diferencia entre el beligerante que quedó reducido a defenderse y el que puede mantetner la ofensiva. No se llega a establecer esta diferencia más que pensando el pro y el contra de un conjunto considerable de elementos técnicos, de orden material y de orden moral. En el caso actual, hay un hecho esencial, la batalla del Marne —los otros no son más que colorario— que aclaró de golpe la situación de los dos adversarios. El uno sufre siempre los efectos del impulso victorioso que el otro ha sabido imprimir a las operaciones desde la gran batalla. En una palabra, desde entonces la ofensiva estratégica pertenece a los franceses; ellos son quienes a pesar de la resistencia alemana, imponen su iniciativa al enemigo, sobre el frente occidental.

Esta concepción de los acontecimientos militares, que me pareció siempre la verdadera, ha sido confirmada, tanto como las circunstancias lo permitían, por mi reciente visita a un rincón del frente.

Después de ver y estudiar al detalle las líneas francesas y belgas estoy absolutamente tranquilo con respecto a los rumores esparcidos por los alemanes de la ofensiva que tenían la intención de tomar tendiente a la conquista de Dunquerke y Calais.

Que se aventuren a emprenderla; sería hasta de desear para que reciban una nueva y saludable lección.

Desde el punto de vista defensivo, las obras actuales desafían cualquier ataque. Las trincheras de primera línea, trincheras subterráneas o más bien elevadas, podrían resistir a u nejército más fuerte que el actual.

Otras líneas de resistencia que suceden a las primeras se unen con ellas por enlaces subterráneos bien dispuestos, amplios, completamente invisibles y sólidamente protegidos.

Una inmensa ciudad subterránea muy confortable, alumbrada con luz eléctrica, y que responde a todas las necesidades militares guarece a un ejército admirable por su energía y firmeza. Las baterías de artillería habitualmente diseminadas en las dunas son impenetrables al tiro del enemigo que experimenta a diario los terribles efectos de las piezas francesas, de una potencia formidable.

Más lejos, en la región inundada de Flandes, aquello son verdaderas fortalezas lacustres contra las cuales se estrellarán los esfuerzos más violentos del enemigo. Largas paralelas de 800 a 1200 metros aseguran fácilmente las comunicaciones entre los puestos avanzados y las trincheras principales. Los trabajos de defensa ejecutados son verdaderamente prodigiosos, todavía se trabaja para mejorar las condiciones de la vida, tan dura de las trincheras.

Desde el punto de vista de la capacidad de las tropas franco-belgas, basta verlas para estar seguro de los resultados que obtendrán cuando suene la hora de lanzarse adelante. Su espíritu es magnífico. Además disponen de todos los recursos materiales en cantidad cada vez más considerable.

LA GUERRA EUROPEA

Notables avances franceses en Verdun -- Ataques alemanes fracasados -- Fuerte destacamento alemán destruído en La Harazée -- Exitos de la artillería republicana -- Nueva concentración de tropas germánicas -- Se espera otra ofensiva en Verdun -- Llegada de otro contingente ruso a Francia -- Raid de zeppelines sobre Inglaterra -- Los alemanes rechazados en Rusia -- Posibilidad de una gran ofensiva germana -- Avance de los rusos hacia Bagdad Continúa la persecución a los turcos.

EXITOS DE LOS FRANCESES

PARIS, 3. — Como consecuencia de los ataques que nuestras tropas efectuaron el sábado y domingo próximo pasado contra las posiciones de los alemanes al Norte de las faldas de Le Mort Homme, cayeron en nuestro poder trincheras enemigas en un frente de más de 1000 metros por un fondo que varia entre los 300 a 600.

En las cuatro nuevas tentativas de los alemanes para poder reconquistar esas posiciones, se lanzaron al asalto en formaciones densas, por lo cual su fracaso fué con pérdidas extraordinarias, abandonando los germanos en el terreno más de la mitad de sus efectivos. En cambio, las pérdidas de nuestras tropas fueron insignificantes.

Obtuvimos otro éxito indiscutible al sudeste del fuerte de Douaumont, donde atacamos violentamente las posiciones alemanas ocupando la primera línea de trincheras del enemigo en un frente de más de 500 metros y más de un centenar de prisioneros. Nos establecimos firmemente para contrarrestar los contraataqus de los germanos.

Con estos avances las defensas francesas no pueden ser atacadas sino en sus lineas avanzadas, lo que vuelve a retardar la acción del enemigo, si es que pretendiera volver a la ofensiva.

Rechazamos fácilmente un ataque por sorpresa contra uno de nuestros pequeños puestos en Dompierre, al sur del Somme.

Al Norte de La Harazée, los alemanes desde hacía días se mostraban activos y probaban efectuar un reconocimiento de utilidad estratégica. Confiados en la impunidad de sus incursiones, ayer volvieron a aventurarse; pero un jefe de batallón dispuso que una compañía preparara una emboscada con hombres escogidos que estuvieran familiarizados con el terreno.

Cuando la fuerte patrulla exploradora germánica apareció, nuestros hombres le cerraron el paso, aniquilándola por completo, pues ni uno de los que la componían han podido regresar a sus líneas, sin que escapara ningún hombre a la destrucción que tan hábilmente habia sido preparada, pues fué tan eficazmente rápida, que ni tiempo tuvieron para rendirse.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 3 — Hubo actividad de artillería en la región de Avocourt a Le Mort-Homme.

El Norte de la granja de Navarin en la Champagne cañoneamos y dispersamos unos convoyes enemigos.

En el Woevre hubo ráfagas de artillería. En la región de Morrouvilliers sostuvioms un duelo de artillería contra una batería enemiga, en la que provocamos varias explosiones, destruyéndola. Dañamos otra batería en Massiges.

Nuestros cañones dispersaron algunos destacamentos enemigos al Norte del bosque de Chauffour y otros grupos al Noroeste de Vaux.

Se efectuó un bombardeo intenso entre la granja de Thaumont y Daunloup.

Los ingleses han librado duelos de artillería cerca de Mont Aubau, Thiepdal, Carency, Wytschaete y al Este de Ipres.

Los alemanes han bombardeado continuamente la región de Dixmude con alguna violencia como si se propusieran atacar a los belgas.

En el sector del cerro 285 la lucha de minas ha continuado a nuestro favor.

EN EL FRENTE BRITANICO

LONDRES, 3 — Los alemanes bombardearon muy violentamente las posiciones defendidas por las tropas belgas al Norte de Dixmude con el objeto de ocultar el propósito de atacar las líneas británicas como para tomarnos de sorpresa. Efectivamente, poco después el enemigo realizó un asalto de sorpresa contra nuestros puestos al Este del Iser, alcanzando a penetrar en tres puestos, pero inmediatamente los contraatacamos, rechazándolos completamente y ocasionándoles pérdidas grandes.

Después de una preparación muy violenta de artillería durante más de una hora, los alemanes nos atacaron al Este de Ipres; pero nuestro enérgico fuego de artillería, ametralladoras y fusilería los rechazó completamente sin que pudieran llegar a nuestras líneas.

Al Norte de Albert se preparaban también para atacarnos, pero nuestras cortinas de fuego les impidieron salir de las trincheras.

¿NUEVA HECATOMBE ALEMANA?

LONDRES, 3 — Un despacho de Amsterdam dice que los alemanes han batido el record de sus movimientos de tropas hacia el Oeste, habiendo puesto 700.000 hombres en los sectores del Mosa.

En la corriente semana se espera en la zona de Verdún al kaiser, y es posible que se libre una nueva gran batalla.

OPERACIONES AEREAS

PARIS, 3.—"Durante el mes de Abril la aviación francesa consiguió magníficos resultados en Verdun, derribando 31 aparatos alemanes. Sólo seis aviones franceses cayoron en las líneas enemigas.

"Ayer uno de nuestros aviadores después de un gran combate aéreo derribó a un aeroplano alemán, que cayó en las líneas enemigas al Norte de Douaumont

"En combates aéreos los británicos derrumbaron a dos aviadores alemanes, que fueron a aterrizar a alguna distancia, en las líneas enemigas."

RAID DE ZEPPELINES SOBRE INGLATERRA

LONDRES 3.—El gobierno ha publicado el siguiente informe oficial:

"El mariscal French anuncia que cinco zeppelines atacaron durante la noche las costas del Nordeste de Inglaterra y Sudeste de Escocia

"Los pilotos de los dirigibles alemanes arrojaron algunas bombas en Yorkshire No se tienen noticias de que hayan causado víctimas ni daños materiales."

ARREGLO ANGLO-GERMANO

LANDRES, 3.—El Ministerio de Relaciones Exteriores anuncia que el embajador de los Estados Unidos en esta capital, Mr. Page, ha informado al gobierno británico que Alemania ha aceptado la proposición inglesa de enviar a Suiza a los heridos ingleses y alemanes.

EN RUSIA

Alemanes rechazados

PETROGRADO, 3—El Ministerio de Guerra dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"En el sector de Riga rechazamos en Rogaseni una batería ofensiva del enemigo.

"Los alemanes cañonearon fuertemente la cabeza de puente de Ixkull y los sectores de la posición de Dwinsk, como asimismo el terreno entre los lagos Narocz y Vichuevkoze.

"En el mar Negro descubrimos una gran área sembrada de minas, las cuales tenían la siguiente inscripción, escrita en búlgaro: "Cristo ascendió".

LOS RUSOS HACIA BAGDAD

PETROORADO, 3.—Se anuncia que las tropas rusas continúan victoriosamente su marcha hacia Bagdad. El entusiasmo de la toma de Erzerum y la caída de Trebisonda ha hecho casi imperceptible el disgusto ocasionado por la rendición de los ingleses en Kut-el-Amara.

Se esperaba que los británicos podrían resistir hasta la llegada de los auxilios de los rusos

Considérase posible que los turcos que sitiaban a Kut-el-Amara puedan ahora correrse hacia Bagdad para defenderla

A pesar de este auxilio, los criticos militares estiman que el gran duque Nicolás vencerá todas las dificultades, fundándose en que supo salir triunfante de todos los terribles obstáculos que se oponían al avance de los ejércitos a través de las montañas del Sudoeste de Bitlis

EN EL CAUCASO

PEROGRADO, 3.—Los cosacos continúan persiguiendo a los turcos que fueron derrotados en Diarbekr, tomando muchos prisioneros y capturando un gran botín. En todos los puntos nuestras tropas avanzan firmemente.

OFENSIVA ALEMANA CONTRA RUSIA

LONDRES, 3.—Un telegrama de Milán comunica que el rey de Baviera ha dado una proclama al ejército insinuando la inminencia de nuevos triunfos.

Las victorias a que hace alusión el soberano bávaro se están preparando con la reconcentración de grandes fuerzas en el frente austro-alemán contra Rusia, y también con el intenso movimiento de aeroplanos, que según las observaciones hechas hasta ahora, ha precedido siempre, sin excepción, el comienzo de una gran ofensiva.

Los críticos militares creen que los austro-alemanes llevarán la embestida al frente sur de Rusia, en la esperanza de cruzar la Polonia, aislando la Besarabia y eventualmente llegar a Odessa.

Los grandes esfuerzos hechos recinetemente por Austria y Alemania para conciliarse a Rumania, es posible que confirmen la intención de los austro-alemanes de embestir en dirección al Mar Negro, pero no hay que dudar de que Rusia por ese lado está perfectamente preparada.

LOS PRISIONEROS BAJO PALABRA

—¡Oh!, querido mío, tú te has evadido... ¿Te ha costado caro hacerlo?
—Mi palabra de honor... Parece que en Francia se concede algún valor a la palabra de honor de un oficial.

MAS TROPAS RUSAS EN MARSELLA

PARIS, 3.—Comunican de Marsella que desembarcó en ese puerto otro contingente de tropas rusa.

Estas fueron recibidas con el mismo entusiasmo que las llegadas anteriormente.

EN SALONICA

LONDRES, 3.—La agencia News Exchange ha recibido un telegrama de Salónica, según el cual los búlgaros fusilaron cincuenta notables griegos a quienes habían capturado durante una incursión.

AGITACION PUBLICA EN GRECIA

PARIS, 3 — Comunican de Atenas que el domingo próximo pasado se efectuó un mitin liberal. La inmensa muchedumbre que a él asistía y los oradores que hicieron uso de la palabra pidieron el regreso a la política del señor Venizelos y la intervención de Grecia en la guerra.

Los asistentes prorrumpieron repetidas veces en gritos de: ¡Viva Francia!. ¡Viva Inglaterra! y ¡Abajo los teutones!

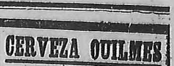
EN LA MESOPOTAMIA

LONDRES, 3 — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"El general sir Percy Lake, informa que en Persia un pequeño número de soldados británicos salió el 29 de abril de Bushire y atacó a un fuerte contingente enemigo que se había atrincherado en las cercanías. Nuestras tropas lo desalojaron y regresaron a Bushire sin ser molestadas.

"Nuestras bajas fueron un oficial inglés muerto y un soldado hindú herido.

"Nuestros jefes en la Mesopotamia recibieron una carta de Khalil bajá, generalísimo de las fuerzas turcas, en la cual manifiesta que está de acuerdo en canjear los enfermos y heridos pertenecientes a las tropas del general Townshen, por un número igual de prisioneros otomanos. Enviamos barcos-hospitales y otros buques para que suban el Tigris a fin de iniciar la evacuación de la región."



No. 1019p.

Tintorería Nacional
A. DOCKIR y Cía.
Fábrica y Administración: GARAY 1338
Limpieza a seco de efectos.—Tinturas y aprestos.—Servicio especial en 48 horas
SUCURSALES:
Esmeralda 242 — Santiago del Estero 100
B. de Irigoyen 1474 — Belgrano 1101
Defensa 887 — Rivadavia 2123
Chile 1818 — Independencia 2189
Belgrano 2990 — Callao 1137
No. 1028 pm.



No. 1022 pm.



fumen
CENTENARIO
20, 30 y 50 cts

No. 1001

Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

"LA MAQUINITA DE SACAR PLATA"

Las ordenanzas despóticas - Formas de extorsionar

PAWLOSKY Y SUS SUBALTERNOS

Posible acto de protesta de los propietarios de garajes

RESITENCIA DE LOS "CHAUFFEURS"

Notable coincidencia entre nuestra campaña y la opinión de "Mundo Argentino"

Planteado el conflicto, los resultados han comenzado a manifestarse. Obreros y propietarios, obligados o atados por las monstruosas ordenanzas al jefe de tráfico de la capital, han concurrido a nuestra redacción a agradecernos la justiciera campaña y a anunciarnos la enérgica intervención personal que harán sentir a la municipalidad dentro de poco. Aparte de lo que implica como extorsión el uso de "la maquinita de sacar plata" que llaman taximetro los propietarios y obreros nos han demostrado cómo para evitarse castigos mayores o impedimentos insalvables, han tenido y tienen que pagar coimas que alguien recibe "como un legítimo sueldo".

La maquinita de sacar plata—

Sabido es lo terrible de la ordenanza en lo que se refiere a inviolabilidad del aparato que se lleva la plata del viajero, el jornal del conductor y las ganancias del propietario del coche. Si por una desgracia cualquiera el chauffeur rompe el sellito de plomo con que la empresa explotadora le ha cerrado, puede darse por perdido de antemano. Es preciso pagar primas, demorar semanas y, si se les antoja a los tiranos de la maquinita, quedarse sin ganar un centavo durante un par de meses. Cuando al directorio de la banda explotadora se le ocurre levantarle la condena, recién puede volver a su tarea el desventurado trabajador.



El blanco predilecto de "Carlitos"

Lo que da la maquinita—

Dijimos ayer que la maquinita de sacar plata costaba 150 francos y daba al felicísimo poseedor la "anchorenesca" renta del 10 o/o mensual. Lo que no producen 1000 pesos en nuestros mejores negocios, lo reditúan 100 empleados en una famosa maquinita!!

Coincidiendo con esta denuncia nuestra, en el número de hoy de "Mundo Argentino" aparece el comentario que transcribimos y que está en un todo de acuerdo con la médula íntima de esta campaña:

"**Un asunto importante. — La municipalidad, de agencia cobradora.** — La Compañía de Taximetros de esta capital, alquila a los propietarios de autos o de coches el taxímetro por la suma de 7.50 mensual, lo que quiere decir que al año de tener alquilado cada aparato, habrá reibido la suma de $ 90 moneda nacional, que debe ser, más o menos, el costo de cada taxímetro. Ahora bien, el locatario, a pesar de haber dado a la compañía en concepto de alquiler el valor del aparato, por cuya razón debía haber pasado a ser de su propiedad, continúa pagando a la compañía la suma de $ 7.50 menscal; vale decir, que por alquiler de un taxímetro que representa un vaolr aproximado de ; 100 moneda nacional, cuyo valor el locatario ha abonado con las mensualidades que pagó el primer año, continúa pagando la referida mensualidad de pesos 7.50, que es lo que pagaría de rédito a un banco por la suma de $ 1000 (mil pesos), recibidos en efectivo! Piense el señor director las fabulosas ganancias que obtendrá la referida compañía, pues suman varios millares los taxímteros que alquila, cuya ganancia es una verdadera usura sobre el trabajador, que es la eterna víctima de los capitalistas poco escrupulosos. Y para mayor comodidad y prosperidad de la compañía en cuestión, según parece, la intendencia municipal lanza decretos poniendo a su disposición para la cobranda de sus cuentas, etc., a la Dirección general de tráfico.

Es verdaderamente escandaloso que los empleados que paga el pueblo sean ocupados por una casa comercial particular para la cobranza de sus cuentas y custodia de su mercadería! Lo lógico sería que si un dueño de vehículo adeuda alguna mensualidad de taxímetro, ésta tomara las medidas del caso para realizar el cobra: primero, valiéndose de sus empleados cobradores, y una vez agotado el recurso amigable, tiene los juzgados competentes, donde hacer valer sus derechos por la vía judicial. Y en el caso de que un locatario intentase quedarse con el aparato, tiene también la justicia a sus órdenes para pedir el secuestro o iniciar la acción rei vindicatoria respectiva, que es de los medios que se valen todos los comerciantes de la plaza para defender sus intereses.

Las artimañas de Pawlosky—

El moscovita al frente de la sección tráfico, tiene para su coto cerrado muy eslavas maneras de hacer terrorismo industrial. En su emporio de "La Maquinita" le place ser solo y así ha sucedido que hasta con los que han querido establecer una escuela de aprendizaje para chauffeurs y no han conferenciado anticipadamente y "positivamente" con el señor Pawlosky, son acusados de estafadores. Entre los muchos así dagnificadis cuéntase el señor Cotello, quien establecido en Reconquista número 325, tuvo que comparecer como sospechosa ante la policía de investigaciones, por denuncia especial del protegido de Gramajo.

La extorsión autorizada—

Según la ordenanza del taxímetro (la maquinita de robar plata), nadie puede negarse a pagar lo que marca la aguja. Probado es que ninguna máquina (así sea la que hace la plata, ya no la que la saca), es infalible. La maquinita se descompone un día y en dos cuadras marca 5 pesos. El pasajero protesta, se resiste a pagar, mas viene el agente de tráfico, el otro agente y el señor Pawlosky si anda por allí, y hay que entregar no más los cinco pesos. Nadie revisa el aparato, ni puede. El pasajero que lo intentaar iría a la cárcel y el chauffeur, aunque comprenda que es una estafa, tiene que cobrar, pues que de no hacrlo tendrá que pagarlo él.

Protesta de los chauffeurs—

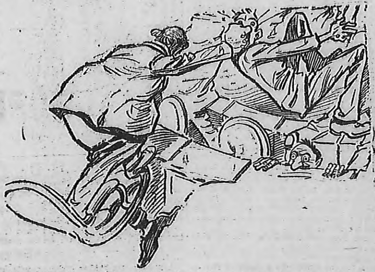
Los obreros chauffeurs, molestados y dañados por las terribles ordenanzas y por el implacable taxímetro, están dispuestos a secundar esta campaña con su acción gremial. Es de creer que quien puede evitar esta ruinosa y vergonzosa extorsión lo hará a tiempo, para evitar mayores males.

EL BRAZO DE LA JUSTICIA

Los códigos aplicados

Juzgando estrictamente por el grabado queantecede a estas líneas, podrá sospechar el curioso lector que hemos querido decir codos donde dijimos códigos; y si la suspicacia del que leyere alcanza todavía extremos más sutiles, pensará que bien pudimos escribir puños, para que la explicación poseyera una claridad digna de los trópicos.

Pero nosotros aborrecemos los extremos. Pensamos que bien pueden dictarse sentencias con los pies para aplicarlas con los puños, o que bien pueden pensarse con la cabeza y aplicarse con los pies, cuando lo que cubre el sombrero vale tanto como lo que cubre el botín y ambas cosas menos que lo que cubren los guantes en aquellas personas que las usan. Hay empero, jueces, convenientemente ubicados por esas ciudades de Dios, que no necesitan usar guantes, a menos que sean guantes de box; y hay en cambio periodistas diseminados también por las ciudades de campaña, que usarían de muy buena gana caretas y corazas protectoras, siempre que hubiera necesidad imprescindible de pedir justicia.



La escena que hoy reproducimos tiene todos los caracteres de un símbolo. El juez que aporrea al periodista encierra la representación genuina de la justicia práctica y contundente. Así el ilustrado Salomón, así el propio Sancho Panza, han dejado sentada jurisprudencia en este sentido, pero los periodistas del interior, tienen ya motivos para sospechar que los extremos resultan odiosos, y que donde falta cabeza sobran muchas veces, puños.

LOS SANJUANINOS

RESISTENCIA CICERONEANA

Lo mismo que el grande hombre se han conducido los compatriotas del buen vino de uva roja. Se diría Cicerón frente al senado desarrollándose la toga viril y acusando a los procónsules. Acaso los senadores sanjuaninos disponiéndose a no concurrir al llamado a sesiones de la cámara piensan en las frases del terrible tribuno. "No merecíamos haber conquistado el mundo si habíamos luego de ser gobernados por mujeres".

Pero si la intensión ha sido esa el producto líquido del gesto es aterrador. Los senadores no irán a la cámara porque está Benito de presidente provisorio y porque no ha sido considerada la solicitud de rechazo al diploma de dos nuevos legisladores radicales. Por lo primero la cosa no tiene disculpa ni ha menester del gesto, por lo segundo pase porque todo lo que sea destrozar el camino político de toda esa alimaña o telaraña, merece bien de la patria.

Mas, en síntesis: los senadores sanjuaninos han parodiado a Cicerón y el Catilina ha faltado, aunque lógicamente porque entre los radicales lo más que se podía encontrar es una "Serafina" rotunda.

Movimiento gremial

ESCULTORES EN MADERA

La comisión administrativa ha resuelto llamar a asamblea ordinaria para el 5 de mayo, a las 8 de la noche, en el local Méjico 2070.

MAQUINISTAS DE CALZADO

Organizada por la sociedad Maquinistas de Calzados y anexos, se realizará una conferencia gremial el 5 del corriente, a las 6 p. m., en Liniers y Venezuela, donde varios obreros del gremio disertarán sobre diversos tópicos de interés.

ATENEOS DE CULTURA

Liga de Educación Racionalista.— Hoy miércoles se realizarán en Belgrano 2552, organizado por esta asociación, los siguientes cursos:

De 8 a 9 p. m. Esperanto, por A. Barrot; de 9 a 10 p. m. Lecturas comentadas, por Senra Pacheco.

Asociación de propaganda instructiva.—Esta asociación invita a sus componentes y a los compañeros todos, a las lecturas comentadas a cargo del compañero I. de la Calle, que se celebran los lunes y viernes de todas las semanas, a las 8 p. m., en La Paz 665, (altura Tucumán).

Ateneo R. de Villa Crespo.—Invitamos a todos los amantes al estudio a concurrir hoy miércoles a las 8.30 p. m., en el local Alvarez 837. A. Jilex dará lecturas comentadas. Todos los concurrentes podrán terciar en las discusiones.

A TODO HAY QUIEN GANE

GUILLERMO — ¿Es cara la tierra en tu país?
EL GAUCHO — Tan cara que hay sitios donde por un metro se han pagado tres mil pesos.
GUILLERMO — No es mucho; yo por obtener unos cuantos metros en otro sitio, llevo ya pagados doscientos cincuenta mil hombres y al paso que voy acabará por echarme el dueño.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

La opereta en español

"La Bella Risette"—

La compañía de Aida Arce estrenó anoche, ante un público numeroso, la opereta vienesa de Leo Fall, titulada "La Bella Risette", que el señor Piñuela ha adoptado con toda felicidad.

"La Bella Risette" es una de las piezas más meritorias de Leo Fall, tanto por sus situaciones musicales, como por su originalidad. La empresa Miguel Gea y Cía. Ltd. no ha escatimado gastos ni esfuerzos para montar la obra con lujo de detalles y anoche no sabíamos si nos encontrábamos en el Colón del Oeste — antes Marconi — o en el barracón que un día se llamó Politeama y que batía el record con las compañías de operetas.

La compañía Arce también puso mucho de su parte para el buen éxito del estreno; pues todos se sabían su parte y actuaron correctamente.

La señora Arce con su natural gracia y su revelantes cualidades (con permiso de la Ivanisi) compuso una Risette con lo que le mereció muchos y merecidos aplausos, teniendo que bisar algunos de sus números. La Garrido, desempeñó el papel de Margot, lo mejor que pudo, pero lejos de la Scillag. El Amor tuvo en la Petra Toba una intérprete eficaz, aunque Barreta suponga lo contrario. Este actor, Pibernat y Reynado, secundaron brillantemente.

Piñuela, como decimos más arriba, hizo una adaptación feliz, imprimiéndole sabor original.

"La belle Risette" se sostendrá en el cartel de este teatro y es probable que con ella termine la temporada, pues la compañía Arce anuncia su última semana.

Esperanza Iris—

El viernes a las ocho de la mañana llegará a nuestro puerto, procedente de Río Janeiro, la compañía de operetas que dirije la "divette" mejicana Esperanza Iris.

El debut se efectuará el mismo día en el teatro Avenida.

COLISEO

La compañía italiana de operetas puso anoche en escena "Eva" alcanzando un verdadero éxito. Teniendo que bisarse algunos números. La Ivanisi se distinguió siendo muy aplaudida. El resto del elenco la secundó con brillo.

Hoy sube al cartel "La Bella Risette" con el mismo reparto de la noche de su premiere.

LA MALAGUEÑITA

Próximo a terminar su compromiso con una empresa teatral de La Plata, la celebrada bailarina española Ercarnación Hurtado (La Malagueñita) va a celebrar su función de honor y beneficio.

Conocíamos a La Malagueñita como mujer, como artista y como española de las de ley, pero no la conocíamos bajo el aspecto filántropo en que hoy se presenta. En un rasgo de nobles sentimientos, inspirada en el bien de los menesterosos, ha resuelto que el producto de su beneficio sea entregado íntegramente a los pobres de la ciudad de La Plata.

Es un bello gesto de la gentil reina del taconeo que es justo reconocerle.

La mujer que no tiene reparo en sentarse a una mesa ante un chato de manzanilla, rasquear una guitarra y cantarse unas malagueñas como Dios manda, la mujer que sobre el tablado de un teatro ha hecho filigranas con los tacos de sus diminutos zapatitos bajos, la que con su mantón de Manila ha derramado la sal a montones, la que con su gracia y arte se ha conquistado las simpatías de nuestro público, ha tenido en su vida íntima un gesto de compasión, de benevolencia y de desprendimiento regalando el producto de su beneficio a aliviar las necesidades de los pobres.

Este acto noble y gentil, el primero que se ve en nuestros teatros, no se olvida jamás y los que resulten beneficiados bendecirán siempre el nombre de La Malagueñita.

La graciosa bailarina ha recibido innumerables cartas de felicitaciones. Publicamos una de ellas, que da una idea exacta del efecto producido por la gentileza de la reina del taconeo.

Dice así:

Tolosa, 4 - 1.o - 1916.
Señorita Encarnación Hurtado.
Presente.

De mi mayor consideración: Dejaría de ser mujer y argentina, si después de leer el conceptuoso artículo que justiciero le dedica el diario de ayer titulado "El Día", no tuviese para la gentil "Malagueñita" una frase de agradecimiento, un entusiasta aplauso por su feliz cuanto nobilísima iniciativa.

Séame permitido, señorita Hurtado, volcar, no solo en su alma de artista, sino también sobre su corazón de mujer, caritativo y generoso, el modesto caudal de mis frases más sentidas, de mis más íntimos pensamientos, de esos pensamientos hondos y sublimes sufridos ante ese gesto, ante rasgo de vuestro carácter, que no desmiente la sangre que corre por sus venas. ¿Amáis nuestros niños? ¿Sentís piedad por esos pobrecitos huérfanos que tantas veces he visto desfilar ante mis ojos, mientras sentía oprimido el corazón? ¡Gracias por ellos y por mí! ¡Gracias en nombre de esas madres, que desde lo alto le bendecirán como yo le bendigo!...

¡Cómo lamento no poseer una galana pluma, para poder expresaros mi sentir! Pero, tengo la seguridad de que a su oido sonará lo mismo el elogio que encierran esas floridas prosas, concepciones geniales de cerebros privilegiados, como el acento humilde "si se quiere", pero sincero, de la que hoy se permite llegar hasta usted para tributarle con el homenaje de la gratitud el de mi más respetuosa admmiración.

Queda a sus gratas órdenes, y B. S. M. — **Alicia Lucía Ruiz.**

s|c 116 - 29 y 30, Tolosa.

—Unimos nuestros aplausos y felicitaciones a la simpática bailarina por su noble actitud.

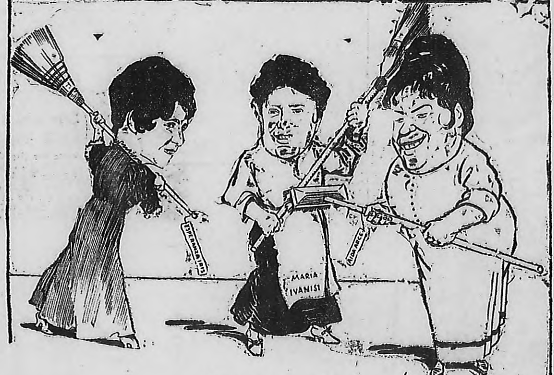
"COSAS DE AMERICA"

Casaux, señora Mary, señora Quiroga, Rossich, Ratti, Pierina D'Alessis y Mary, principales intérpretes de la comedia en tres actos del señor Ismael Cortinas, "Cosas de América" que se estrena mañana por la compañía que dirige don Joaquín de Vedia.

La compañía que dirige don Joaquín de Vedia estrenará mañana la anunciada producción del autor uruguayo don Ismael Cortinas, titulada "Cosas de América."

Ismael Cortinas tiene en el teatro algunos éxitos legítimos, lo cual hace esperar que su nueva obra alcance todos los honores de un nuevo triunfo. Por otra parte, los artistas del Apolo la vienen ensayando con especial cuidado, lo que contribuirá de manera eficaz al éxito en que la empresa y la dirección confían.

LA NOTA TEATRAL DE HOY
ESCENAS DE CONVENTILLO



La tormenta e viccina!!...

Noticias sin importancia

El germanófilo maestro del famoso himno al Kaiser, el joven Metón (se ruega no decir lagarto!), está realizando un trabajo de alta diplomacia y al sistema de los que hacen los de la "Kultura". Trata por todos los medios de colarse de 2.o maestro en el "Coli" de las pulgas. Estos trabajitos son la especialidad de Metón.

"El maestro Casajuana
"le ha prometido a Metón
"comprarle una gafas nuevas...
"nos estraña la atención."

El "eminente" actor, (aquí no nos paramos en llamarle "eminente" a cualquier comicucho del bosque) señor Escrich, como un cualquier Muiño o Vittone, se permite opinar. Ya nos revientan estos señores que opinan.

¿¿No sería acaso más ventajoso para Escrich, colocarse de organillero en un cine, o dedicarse a porta cestas?

Le resultaría mucho más, que opinar.

El señor Arsenio Perdiguero, a pesar de todo y de que ayer nos olvidamos de él, sigue siendo el otro primer actor del "coli". En los carteles figura así y siempre con letras menos gordas que las de Don Pepet.

¡Lo que son las cosas! Como cambian los tiempos.

Merceditas Díaz, está que no sabe donde meterse lo que ha leído una nota al final de los programas del Mayo, que dice:

"En la semana próxima debuta la primera tiple, procedente de España, Asunción Pastor, contratada por la empresa de este teatro."

Le queda un consuelo y es el de preguntar ¿cuál es la empresa?... ¿el turco que "mora" en el hotel del manco de Lepanto? ...¿Pastor o Castillito?

En el primer reparto de una obra tendremos en el "coli" el primer reparto de tortas.

Llamamos la atención de nuestros lectores, porque suponemos que lo ignoran, de que en el Mayo actúa como actor, el fecundo autor señor Ruiz París.

Cómo andarán las cosas que aun no se ha dado a luz, ni como actor ni como autor. ¿Y las tan sonadas obras que tenía para estrenar? ¡Seguiremos esperando!

Perdiguero y Palacios discuten y el maestro se pone fuera de sí, hasta cambia de color! La reprise de "La generala" los trae locos. Tienen que cortar mucho y Perdiguero no sabe por dónde meter tijera. Le pregunta a Palacios, y el feo le contesta: hasta en esto tengo que meterme, con ustedes no se va a ninguna parte.

Sesenta palabras a Venecia, ¿cuánto valen?—perguntaba anoche un señorito a la Negri. Ahora la Negri ha dejado el taller de planchado y se ha dedicado al telégrafo, por lo menos así lo indica un chapeau que usa con las insignias del telégrafo italiano. Uno de las butacas tomó en serio la pregunta y contestó, que él había hecho uno ese día y que por 11 palabras le cobraron 22 pesos. Tableau!

Mañana estrena "Yacaré".

Yacaré es el autor de los versos rantifusos publicados hace unos dias en elegante texto a pesar de lo rantifuso de los versos. Pues bien. El "socio" y compañero Yacaré, estrena mañana, estrena!, tres veces, una revista que ha titulado "Noticias de policía".

De ella sabemos que es un budín y que se espera un éxito. Es de creer que los artistas se esmerarán una vez siquiera para hacer bien las cosas.

SAGI BARBA Y COMPAÑIA

Hoy salen de Madrid para Barcelona, el barítono Sagi Barba y su esposa la tiple Luisa Vela. En la ciudad condal se unirán a la compañía que ya tienen contratada, embarcando mañana en el "Reina Victoria Eugenia" rumbo a estos lares.

Luisa Vela, 1.a tiple de la compañía Sagi Barba

De un momento a otro la empresa del Victoria espera la lista de compañía, pues únicamente sabe que vienen elementos de primer orden, que Valentín García y el maestro Ventura embarcaron ya el 20 en el "Catalina" y que el debut aquí será el día 24 de mayo.

Entre las obras nuevas que trae Sagi, aparte de "Maruxa" cuyo estreno será una solemnidad, se cuentan las operetas "Friné", "Sibila", "Vida breve" dos estrenos exclusivos con música del maestro Luna y la reprise de "Las golondrinas".

Es cuanto se sabe por ahora.

NOTICIAS DE CORDOBA

Maruja Lopetegui enferma—Exito de la compañía Manolo Fernández — Estrenos.

Nos hacen saber desde la docta ciudad de los alfajores, que la simpática primera tiple cómica Maruja Lopetegui, creadora del papel de Trini en "La tirana", se halla enferma de algún cuidado, lo que lamentan de verdad los muchos admiradores que dicha artistaa posee en aquellos pagos.

La compañía del barítono Manolo Fernández, continúa en el teatro Novedades, trabajando con el mismo éxito que logró en las primeras representaciones.

Próximamente estrenarán varias obras, entre las que se cuentan una de asunto aragonés, original de Manolo Fernández, y puesta en solfa por el maestro Castro Calatayud, titulada "La Virgen del Pilar dice..." y "La canción que no muere" obra de autor local.

Actualmente figura en el programa una revista recientemente estrenada, con el título de "La toma de la Bastilla" que está dando muy buenas entradas y en la que luce sus prodigiosas dotes vocales la tiple cantante Anita Lopetegui.

Deseamos a la gentil Maruja un pronto restablecimiento.

MAYO

La empresa del turco que "mora" en un hotel de cierto y determinado manco, en atención a que no consigue llenar el "coli" de las pulgas, recurre a las obras que mueven el sentimiento patriótico y hoy ofrece al público el episodio nacional de Javier de Burgos, música de Chueca y Valverdi, titulada "Cádiz".

Conseguirá el catalán actor Pepet Palmada y el otro primer actor y los dos actores éstos, directores del "coli" llevar público. Nos resulta una prueba muy difícil porque el respetable ha comprendido que allí falta organización, no hay dirección, faltan elementos artísticos capaces de defender una temporada y en fin porque allí no hay nada, en una palabra.

El público que paga no entra al Mayo, como no le entreguen junto con la entrada un vale por un chocolate con tostada para el referido hotel del famoso manco. Para completar el programa va "La canción del Trabajo", otra pieza para despertar interés entre el elemento obrero, pero los obreros están ahora muy ocupados y no tienen disposiciones de asistir al teatro catalán.

En primera va La Remolino.

NUEVA FORMACION

El conocido maestro Ricardo Cendalli, está organizando una gran compañía de opereta española que actuará en el teatro principal de Corrientes y que seguramente ha llamar la atención, en el país de los yacaré.

La compañía Cendalli está formada de elementos muy discretos, que han de conseguir muchos éxitos.

Conocemos el elenco pero como no está terminado aún, nos abstenemos de publicarlo.

Será como dice el gringuito de marras para "altra volta".

BUENOS AIRES

Anoche Paco Delgado sonreía y se afirmaba con frecuencia los lentes que la contracción de su rostro hacía resbalar de la nariz.

Su inocente expansión tenía una causa legítima. Una hora antes de empezar la función las plateas vendidas pasaban de la fila 17 y solo quedaba un palco disponible.

"El rosal de las ruinas" afirma su éxito y produce respetables ingresos; porque el teatro Buenos Aires lleno representa unos cuantos papelitos de cien. Y si continúa apareciendo en boletería el rótulo de "No hay localidades" puede decirse que los empresarios ya han hecho fructíferamente la temporada.

Y eso en época de crisis. Está visto, lo de la crisis teatral es una disculpa con la que se consuelan los empresarios que no saben llevar su negocio.

Hoy es la 7.a representación. ¿A que está el teatro tan lleno como anoche?

OPERA

La empresa de este teatro anuncia las últimas funciones con gran rebaja de precios. "The Birth of a Nation" ha dado al elegante teatro de la calle Corrientes, una serie de llenos, lo que es la mejor prueba del éxito que tuvo entre nosotros esta interesante película.

EL NACIONAL EN RIMA

La compañía Pomar-Vittone
que se ha hecho dueña de El Nacional
hoy nos amaga con un programa
que no "tié" nada de original.

Pues aunque sean obras discretas
la gente queda medio "frappé"
con "Buenos Aires (Q. E. P. D.)"
"Los disfrazados" y "El comité".

El cinco, estrenan "Pasaje Güemes"
con cuya obra sudando están
todas las chicas y caballeros
"que al tuerto tienen por capitán".

ONOFROFF Y LOS ESTUDIANTES

Según hemos oído, Enrique Bally d'Onofroff tiene propósito de visitar esta noche el Centro de Estudiantes de Medicina.

Como es lógico, en el trascurso de la visita realizará algunas experiencias cuyo mérito podrán apreciar los futuros médicos.



Enrique Bally o Onofroff, celebrado experimentador que debuta mañana en el teatro San Martín.

Mañana jueves se inaugurará la temporada Onofroff en el teatro San Martín. Hay grandes deseos de observar los progresos que en su ciencia ha conseguido obtener el famoso investigador.

LA GOYA EN MONTEVIDEO

Sus triunfos — El comité de "Los Goyos"

Ha debutado en el teatro 18 de Julio de Montevideo la celebrada tona...

AGENCIA TEATRAL DE Lampre y Adams

Solicitamos un buen dueto cómico y otro número de éxito que no sea de baile.

Sarmiento 1476
U. T. 4907 LIBERTAD

TEATRO SAN MARTIN
Empresa Rey y Cía.
"Onofroff"
DEBUT - 4 de Mayo - DEBUT

APOLO
Compañía Nacional de Comedias
HOY — MIERCOLES 3 — HOY
Niñerías
EL DISTINGUIDO CIUDADANO

ARGENTINO
Compañía Nacional, Emp. Parravicini
HOY — MIERCOLES 3 — HOY
"La marea",
MAMA CULEPINA

COLOSAL EXITO DE HILARIDAD!
Vean:
"ALMA DE CRIOLLA"
Original comedia cinematográfica de ambiente nacional.
ARTE -- COMICIDAD -- PANORAMICA
SI QUIEREN REIR VEAN ESTA CINTA

Teatralias: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores ... empresarios, musicantes, y portugueses

dillera Aurorita Jauffrett (La Goya), con un ruidoso éxito. Al conocerse la noticia de su viaje a la vecina orilla, descontamos de antemano su éxito, el que hoy se ha confirmado.

La feliz intérprete de "La Cigarrona" y "El soldadito" ha puesto el mingo en Montevideo. Esto es definitivo.

Transcribimos el manifiesto publicado en la capital uruguaya por el comité de Los Goyos y algunos párragos de una extensa crónica sobre el debut de la gentil tonadillera:

"Los goyos están de pie — Al pueblo nacional y extranjero

Los goyos, como los caracoles, sacan los cuernos cuando sale el sol. Obvio es decir que el sol de los goyos es Aurorita. Hasta ahora, las manifestaciones cornúpetas de los goyitos se habían reducido a corear desde las primeras filas de la platea la Carolina o el Soldadito; mas, he aquí que ahora las manifestaciones se han extendido a zonas de actividades más sonoras, más prácticas y más peligrosas. En efecto, de la noche a la mañana, nuestra mesa de redacción se ha visto convertida en una "goyería", en el sentido más favorable de este vocablo, es decir, que ha sido recipiente de un promontorio casi fantástico de producciones seudo-literarias, en las que se canta, se admira y se glorifica el arte de Aurorita. De todas ellas hemos extraído la siguiente proclama que legamos al museo histórico nacional (sección animales disecados):

"Al pueblo nacional y extranjero.— La Goya está aquí. La Goya ha llegado. La Goya va a cantar. Un deber de conciencia y un heroico espíritu de comunidad nos obliga a exhortar a las gentes, sin distinción de edad, sexo, clases, condición, estado civil, ideas políticas, convicciones filosóficas, etc., etcétera, a que concurran hoy 2 de mayo de 1916 al teatro 18 de Julio, a corear, lo más afinadamente posible, el Soldadito y la Carolina, demostrando así, categóricamente, el alto nivel de cultura de nuestro pueblo, y rindiendo a la vez un homenaje de desagravio contra las gratuitas imposturas y las infames inventivas con que se ha pretendido empañar el prestigio inmaculado (inmaculata conceptio) de la más gentil tonadillera de nuestros tiempos.

A los detractores, nuestro desprecio. Ya lo dijo uno de los Eduardos (a los Goyos se les ha perdido la numeración) "Honni soit qui mal y pense". ¡Viva la Goya! — El comité."

"El éxito de la Goya — Una estruendosa salva de aplausos, pero no de esos aplausos semi "frappes" muy en boga en estos tiempos, sino de aquellos que destilan a la distancia, espontaneidad y sincero entusiasmo, saludó anoche la reaparición de La Goya en el escenario del teatro 18 de Julio, cuya sala se encontraba por ese motivo totalmente llena. A los aplausos siguieron las flores, y a la terminación de cada número, reiteradas demostraciones de ese influjo irresistible que la aplaudida tonadillera ha ejercido y que a juzgar por lo que anoche presenciamos permanece hoy al través del tiempo, y de alguna que otra intriguilla sin importancia completamente intacto.

¿Qué podemos decir ahora sobre La Goya? Con significar que se presentó en posesión absoluta de sus facultades queda así expresado todo. Porque ayer como siempre, estableció al salir a escena, esa corriente de franca simpatía que la liga desde el primer momento con el respetable; porque ayer como siempre dio a su trabajo un sello inconfundible de inteligencia, vivacidad y distinción, porque ayer como siempre, distribuyó por la sala, la sana y bulliciosa alegría que anima su expresivo y juguetón rostro y porque ayer como siempre, realizó una vez más el portentoso milagro, de que el público abandonando prejuicios y estudiadas indiferencias, dejara de lado su habitual apatía, coreara las canciones y demostrara sin ambajes el entusiasmo de que se encontraba poseído.

En resumen: La Goya, que se presentó anoche, es, pues, en un todo la misma que nos visitara en anteriores temporadas.

En cambio, el público se nos antoja que estuvo ayer con ella más expresivo que nunca. Puede que en esto haya influído el haber comprobado que no eran exactas las versiones que daban a la aplaudida tonadillera como terminando su carrera artística y el haberse convencido de que tiene todavía, por tal feliz circunstancia, Goya para mucho rato.

Lo que es de felicitarse que así sea".

¿Amáis y no sois correspondidos?

Consultad a vuelta de correo sin pérdida de tiempo lo que os pase, pues mañana os lamentaréis de no haberlo hecho, si los celos os consumen, si no sois correspondidos, si queréis que os amen con todo el frenesí; si queréis obtener un empleo y captaros las simpatías de otra persona, debéis de escribirle al sabio Nigromántico y Astrólogo, Urbano de Noses, Reconquista 345, Bs. Aires. — Poseo contra cualquier eventualidad de la vida las únicas y perfectas Reliquias del Petit Alberts, para contestación, es necesario mandar un peso.

U. DE NOSES

N.o 1454-v.-13 m.

VIDA SOCIAL ARTISTICA

Introito—

Unas cuantas familias asistentes al teatro Nacional han preguntado lo siguiente: — ¿Por qué María Esther de Segundo Pomar, se retrata en las revistas con la indumentaria de una "golfa" madrileña, de una chica de los barrios bajos de la villa del oso?... Tratándose de una artista nacional, lo lógico sería que su indumentaria fuese tan criolla como los personajes que representa.

Puede ser que la aludida conteste que se trata de el traje que saca en la imitación de la Goya, pero aquí, eso no cuela, pues ya le conocemos el retrato desde mucho antes de estrenarse "Buenos Aires (Q. E. P. D.)"

El traje de "golfa", como una gracia a los lectores de diarios y revistas, están bien para Loreto Prado, para Loa Membrives y hasta para Teresita Zazá, que ha dicho ya mucho al público ...¡Soy madrileña....!", pero en "la China" (la China es María Esther), una piba que baila el tango con corte, toma mate amargo, sabe decir "¡qué hacés tres veces!..." y lee los versos de Betinotti... la verdad, no nos resulta.

Y por lo que se ve, tampoco a las familias del Nacional.

Viajeros—

Pasado mañana llegan los 1043 baules pertenecientes a la compañía Esperanza Iris y con ellos la misma Esperanza, fresca y rozagante como siempre, con todos los elementos que componen su trouppe de operetas.

Vienen de Río de Janeiro en donde —según el decir de los colegas — han gustado una barbaridad y traen "consigo" la Esperanza... "la esperanza" de realizar una brillante temporada en el teatro de la Avenida, que no se ve repleto hace ya mucho tiempo.

—En el Tigre, gozando "de la fresca viruta" la tiple Lola García.

Bueno.

Cosas de Avellaneda—

En el teatro Roma se cantará mañana la ópera "Sonámbula", de Bellini. ¡Caramba!... dicen los pacíficos habitantes de aquellos barrios, ¡nunca se ha visto tan honrado el Roma!...

La función es de gala y a beneficio de la sociedad de bomberos voluntarios de Avellaneda, organizada por la señora Julia M. de Schuaith, y en la que tomarán parte señoritas de la sociedad de aquella ciudad y de esta capital.

El reparto que se le ha dado a la ópera nombrada, es el siguiente:

Annina, señora Julia M. de Schnaith; Lisa, señorita María Perelli; Teresa, señora Clementa P. de Jurilli; Elvino, señor Mario Ortega; Conde Rodolfo, señor Lisandro Seoane; Alessio, señor Leopoldo Cangiano; Notario, señor Ernesto Dankert.

Coro: señoritas, Elvira Bruni, Ida Jurilli, Carmen Salas Chaves, Delia Daus, Ada Perelli, Josefina G. de la Mata, Noemí de Basaldúa, Angela Sergio, Carmen eBnedit. Caballeros, Roberto Fernández, Alberto Martinetti, José Mutti, José Nana, E. Alvarez, Luis Percuoco, Juan C. Goreta, Ricardo Senarega, Andrés Aicardi.

Dirigirá la orquesta el maestro Nicolás M. Jurilli y e lcuadro escénico, el señor Eduardo Murúi.

La platea vale tres pesos... a pesar de lo cual el salón se verá muy concurrido. "La sonámbula", por jóvenes aficionados, puede ser que sea mejor cantada que muchos artistas que se las dan de líricos, destrozan su parte sin compasión en los teatros del centro y después, orgullosos y satisfechos, se toman un café con leche en el café "Sabattino".

LAS ARTISTAS ESPAÑOLAS



Emilia Iglesias, primera tiple del teatro Apolo de Madrid

LOS PRIMEROS ACTORES DEL GENERO CHICO



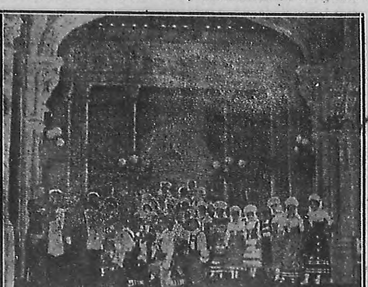
Juárez — Ante mí Lamas se humilla,
pues desde Garay a acá,
ninguno, como yo, dá
tan barata la morcilla.

Los estrenos en Madrid

"Los Gabrieles" "El infierno" "Las alegres chicas de Berlín" y "El gallo de oro".

Acertados estuvieron esta vez los encargados de entretener al público de la "Villa del oso" con chistes más o menos bonitos, música más o menos original, y situaciones cómicas más o menos aceptables.

Nuestro colega Alejandro Miquis, popular gacetillero teatral y terror de las tiples sin voz, nos hace saber por medio de una crónica, que los espectadores madrileños, han acogido con entusiasmo dos comedias: "Los Gabrieles" y "El infierno" una opereta; "Las



Una escena del segundo acto de la opereta "Las alegres chicas de Berlín", de los señores Merino y Aecilla, música del maestro Millán, estrenada con gran éxito en el teatro ed la Zarzuela.

alegres chicas de Berlín", y una zarzuela "El gallo de oro".

"Los Gabrieles" ha sido escrita por dos buenos chicos: Ramón López Montenegro y Ramón Peña, colaboradores y tocayos, con el único y exclusivo objeto de entretener dos horas a la concurrencia, empleando muy finamente la sátira, aunque esta no sea lo mejor de la comedia. El mérito verdadero de la misma, está en su novedad, sobre todo en los tiempos que corremos, de plagios e imitaciones.

Nuevo es el asunto y nueva es también la forma de presentarle. Si se une a ello, las situaciones cómicas que abundan, y el diálogo ligero y gracioso, se comprenderá fácilmente el éxito que "Los Gabrieles" ha obtenido en el teatro Infanta Isabel.

Una cosa parecida puede decirse de opereta estrenada con éxito en el teatro de la Zarzuela, siendo la principal protagonista, la señorita Luisa Puchol, aquella que trabajó en el Argentino con Casas, en la Comedia con Juárez y en el Mayo, con Lamas; aquella que tiene una hermanita que hace gorgoritos, y un papá que toca el piano.

"Las alegres chicas..." comunicaron su alegría al público, que pasó por alto ciertos defectillos, uno de ellos el de estar hecha la obra a base de recursos muy gastados en el género, para aplaudir con ganas una partitura muy agradable, en la que no faltan el indispensable terceto bailable y el dúo con motivo de los amores de la protagonista y "con motivo" de vals sentimental.

Los autores del libro no estuvieron muy afortunados. Podían haber hecho algo mejor con el mismo argumento, pero se han contentado como sucede siempre, con dejar situaciones al músico que ha sabido aprovecharlas de manera loable.

"El gallo de oro" es la obra de menos importancia, pero por lo mismo la que merece el mayor elogio de la semana.

En una zarzuelita vulgar, se han encontrado los espectadores con un libro de corte fino, y más literario de lo que suelen ser las producciones del teatro por horas, aunque los recursos que para ella se han empleado, son familiares en el género, sus autores demuestran trabajar con sinceridad y honradez, lo que es mucho decir en estos tiempos de atentados artísticos y "El infierno", comedia en tres actos de Paso y Abati, estrenada por los artistas de Tirso Escudero, en el teatro de la comedia. También estos son dos buenos muchachos, aunque abusan un poco de las "astrakanadas", pero que han sabido hacer su última producción en la forma más correcta posible. En ella no han tratado de resolver ningún arduo problema. Han pretendido solo distraer al público, a expensas de las gentes nerviosas, y han acertado a hacerlo, combinando unas cuantas situaciones, en que los nervios lo ponen todo, y logran sostener el éxito del público. (Estas últimas cuatro líneas son copiadas textualmente de Miquis, pero aquí han encajado bien).

En resumen: que "El infierno" fué obra largamente aplaudida y que los aplausos esta vez fueron justicieros, y que.... esperamos se estrene en Buenos Aires, para ver que hay de verdad en todo lo que dice el colega.

"Las alegres chicas de Berlín", es el estribillo de la popular canción tan manoseada por coupletistas y tonadilleras, y es también el título de una obras con muy poca literatura y menos originalidad.

"El gallo de oro" gustó — tenía que suceder así — y el público premió con una semi-ovación a los padres de la criatura, obligándolos a salir a escena varias veces.

Y estas son "caro" lector, las últimas noticias llegadas del otro lado del charco.

LA VUELTA DE "RETAZO"

Al cartel del Odeón, vuelve hoy la comedia en tres actos de Nicodemi, traducida por Escobar, "Retazo", obra en la que se luce "de verdad" la diminuta Amalia de Isaura, ayudándola un poco en su labor el galán señor Gatuellas. Como los demás personajes no tienen importancia, poco sirven, solamente de marco a los dos únicos de la acción, no diremos que se lucen, pero si que cooperan al trabajo de los nombrados.

Completa el programa el humorista Rafael Arcos con sus diaterías.

SAN MARTIN

El jueves 4, es decir, mañana, debuta en el teatro San Martín el célebre fascinador "Onofroff", del que se dice que es el experimentador científico más extraordinario del mundo.

Acompañan al nombrado creador del espectáculo que presenta el campeón e ilusionista "Tony Dickson" y los malabaristas excéntricos "The Gorams-Marocco", dos numeritos recomendables.

"NOTICIAS DE POLICIA"

Para mañana está anunciado el estreno de la revista policial de los conocidos periodistas Fernández (Yacaré), y Caridad, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe.

Yacaré, el poeta rantifuso, se ha cosechado un buen número de admiradores que soberean sus versos con verdadero interés, lo que hace pensar que "Noticias de policía" ha de llevar mucho público. Además tendrá — buen broche — como principal intérprete al actor Enrique Muiño, aquel señor que opina. Se nos asegura que Payá ha compuesto una música admirable.

¡POBRE DONIZETTI!

Los carteles del Politeama, anuncian la ópera-baile que escribió Donizetti, a ratos perdidos, "La Favorita".

Si llega a saber aquel célebre maestro, a dónde iba a parar un día su trabajo, no pierde el tiempo tan lastimosamente, y en lugar de escribir "La Favorita", se mete de mozo en un café de cómicos Era preferible. ¡Su "Favorita" en un barracón!"... ¡Cómo está el arte!

LAS DE PARRA

La gente que trabaja tranquilamente bajo las órdenes del popular Florencio Parravicini, están encantados al ver que hoy llega "Mamá Culepina" a s u 143 representación, sin haber decaído el éxito ni una sola noche.

¡Y lo que te rondaré!... como decía la del cuento; tendremos la pieza en tre sactos de Vellars, figurando en el cartel para tiempo indeterminado.

Después de ésta se estrenará "La llegada del batallón", comedia en tres actos del señor Julio Sánchez Gardell, director artístico de la compañía.

COMEDIA

Juaver y los suyos estrenarán esta noche el sainete en un acto, "La suerte de Salustiano". Bueno; este estreno, es en la prsente temporaada, pues la obra en cuestión, se dió a conocer en el mismo teatro y por la misma compañía, el año pasado. En aquella ocasión, gustó como gustará hoy con motivo de su "reprise".

Completan el programa, "El orgullo de Albaceta" y "Diana Cazadora" o "Pena de muerte al amor" cerrando el espectáculo los couplets y tonadillas, a cargo de la señora Membrines.

ATENEO HISPANO AMERICANO

Concurso de bandas

El domingo próximo se realizará en el estadio municipal de Palermo, antigua Sportiva, el Concurso de bandas de música, organizado por el Ateneo Hispano Americano, que debió efectuarse el mes pasado y que fué transferido a causa del mal tiempo.

Las localidades entonces adquiridas serán válidas.

El jurado está constituído por el maestro D. Carlos López Buchardo, presidente, don Angel Menchaca, de la junta directiva del Ateneo y el señor D. José Lleonart Nart, de la Asociación Wagneriana.

Dado el interés que dicho concurso había despertado, es de suponer que el acto del domingo será muy concurrido.

EL ROMANCE DE CARLITOS

Otro éxito digno de los suyos o mayor si cabe, está alcanzando la cinta en 18 partes que algunos salones cinematogr ficos estáá exhibiendo.

Carlitos Chaplin, con un verdadero arsenal de recursos cómicos de la mejor ley, alcanza el laudable propósito de alegrar, simultáneamente, a millares de espectadores, cuyos problemas financieros se olvidan para reír y ya se sabe que la risa es el tónico más eficaz para las arduas luchas de la vida.

De diez y ocho grandes partes consta esta novedosa película.

Innecesario será agregar que las localidades se agotan y la sociedad general cinematográfica que la ha recibido en exclusividad, ha obtenido un nuevo éxito.

CASINO

Con la función del próximo domingo termina el Caballero Felip la brillante temporada que ha realizado en este teatro, y el lunes próximo parte para Montevideo, en cuyo Casino continuará la serie de triunfos que obtiene con su extraordinario número de ventriloquía, musical e ilusionismo. Mañana jueves será la penúltima matinée en que tomará parte este original artista.

En la función de hoy tomarán parte los siguientes artistas: De Volgne e Isabelita Fortuny, bailarinas; Nina Darcy, cantante francesa; Gairnys et Dothers, bailarinas a transformación; Fallettina, cantante italiana; Siems, manipulador; Miss Titcomb, cantante norteamericana; caballero Filip, William Hooper (negro), excentrico musical; Facio, Morita, pareja de bailes españoles y Gaumund Bros, acróbatas excéntricos.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Jueves 4, a las 9.—Presentación del célebre fascinador Onofroff. Tomará parte en el espectáculo Tony Dickson, campeón manipulador e ilusionista y The Gorams Marocco, malabaristas excéntricos.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: Diana cazadora o pena de muerte al amor.—A las 8.15: El orgullo de Albacete, Diana cazadora o pena de muerte al amor. Estreno: La suerte de Salustiano, y couplets por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: La Bella Risette.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca, El rosal de las ruinas.

AVENIDA—
Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.—Viernes 5 de mayo estreno de la compañía.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: Niñera joven se precisa, Buenos Aires (q. e. p. d.), Los disfrazados, El comité.

GRAVE DENUNCIA SOBRE LA MUERTE DEL DIPUTADO PASTOR

¿EXISTE UN CRIMEN?

La noticia de que la muerte del diputado Pastor había sido por envenenamiento y que una mano criminal se oculta, ha causado inmensa sensación en todos los círculos y a esta hora los comentarios que giran alrededor de este asunto son de los más variados.

La denuncia—

Anteayer por la tarde se presentaron ante el juez de instrucción doctor Jaime Llavallol, la viuda de Pastor, un hijo de la citada y un hermano del extinto.

Las personas aludidas, en calidad de deudos de la presunta víctima, manifestaron al doctor Llavallol que presumían, por varias razones que dieron, que la muerte del diputado Pastor no había sido producida sino por una mano criminal la que le había hecho ingerir alguna materia tóxica.

La acción de la justicia—

Inmediatamente de ser conocido el hecho, se tomaron las declaraciones de práctica, impartiendo el doctor Llavallol una serie de medidas tendientes a esclarecer esta delicada denuncia.

Dados los indicios que dieron los denunciantes, se estableció vigilancia a ciertas personas, que, según las declaraciones, resultan sospechosas. Igualmente se ordenó a los médicos de los tribunales se procediése a la exhumación de los restos.

En el cementerio—

En presencia de los magistrados, deudos del extinto y médicos forences, se procedió esta mañana, poco después de las 10, a la exhumación del cadáver, el que fué trasladado a la Morgue.

La autopsia—

Esta misma tarde, los médicos nombrados, procederán a practicar la autopsia, a fin de establecer si en realidad la muerte ha sido producida por intoxicación, o bien por un ataque cardíaco, como consta en el certificado médico de defunción.

La policía—

La policía no ha tomado aún intervención en este asunto, por haber sido radicada la denuncia en el juzgado de instrucción.

Esta, espera que le serán requeridos los servicios de investigación, en el caso de comprobarse que exista un crimen. Sólo después de conocerse el informe de los médicos, sabrá si deberá o no intervenir en el hecho.

¿Un anónimo?—

Se dice con insistencia que la denuncia de la familia Pastor tiene su principio en un anónimo que ésta recibió, pues de otra manera no se explica que recién se hayan presentado a la justicia a fin de aclarar esa terrible duda.

Parece ser que el juez citado se ocupa en estos momentos de dar con el autor del anónimo, pues esta persona que juega tan importante papel, será sin duda la única que podrá suministrar los datos necesarios para el esclarecimiento del crimen en caso de existir.

—

Esperemos, pues, hasta mañana, en que sin duda alguna presentarán el informe los médicos forenses.

ROYAL THEATRE

Empresa: LOMBART y Cía.
Compañía Nacional de Revistas y Operetas.
Dirección BAYON HERRERA

HOY - Miércoles - HOY

"¡Abraham Giles en la Luna!"
La neurastenia de Filippo Mundial Magazine,

No. 1635 oct.

TEATRO CASINO — MAIPU 336
HOY — MIERCOLES 3 — HOY

SUCESO DE MISS,
TITCOMB Y TODA LA COMPAÑIA

1636 pm.

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

El suelto del día

UNA INQUIETUD NUESTRA

El portero de Lamas, reporteado Lamas, debe de tener algo anormal, porque no se oye hablar de él, nos dijimos.

Ni un triste proyecto, ni un humilde decreto ha lanzado esta semana, y eso nos inquieta mucho.

¿Tendrá una meninguitis, el doctor Carlos Saavedra Lamas?

Su portero nos ha completamente tranquilizados, nos dijo, cuando fuimos a entrevistarlo, textumente:

—Eu nuncreiyu que el señoritu tenja aljuna enfermedad. El otru día, cuandu pasé lante de su puerta, oyí que estaba diciendu, ca un tonu de cerdu, que ve acercarse su San Martín:

"¡Dios meu, que prontu lleja el 12 de octubre, y decir que dentro 233.880 minutos, es decir, 3898 horas, es decir, 162 días, es decir, 5 meses y medio (¡caray, la buena memoria que había tenido el gallego!) dejaré de ser ministru, y on saldré más en los diarios!

Que he hecho, Dios meu, para que me castijes de ese motu!"

Eu nun oji más, porque si me pescaba el señoritu, me metía de patitas a la calle.

Total, nuestra inquietud nos costó una media docena de icgarrillos, que el gallego nos iba sableando a medida que hablaba, y un vermouth final, del cual no podíamos excusarnos, decentemente.

NUESTRO CONCURSO LITERARIO

Como anunciamos anteriormente, iniciamos hoy la publicación de las composiciones, que con motivo del tercer centenario de la muerte de Cervantes, se han hecho por las alumnas de los cursos superiores de las escuelas normales de maestras de la capital.

Entre los varios trabajos que nos han sido enviados hemos seleccionado los mejores de cada colegio, y damos principio hoy con la publicación de la composición presentada por la señorita María Ofelia Rivas, alumna ed 4o. año de la escuela normal núm. 8 de la capital.

Los demás trabajos los seguiremos publicando, sin que su orden, implique superioridad ni distinción alguna.

He aquí el juicio crítico presentado por la señorita Rivas a la consideración del jurado escolar:

El Caballero de la Triste Figura—

La América latina, con deber más sagrado que ningún otro pueblo del mundo, debía en este aniversario correr presurosa a depositar corones y cantar himnos al genio inmenso que creó la lengua y la literatura española, al engendrar como la más alta concepción del espíritu humano en el siglo XVI, al ingenioso "Don Quijote", el singular Caballero de la triste Figura!!

Enjuto mascilento, flaco, de piernas largas y velludas, el andante señor de la "pera de chivá" es todo el símbolo de una época y una escuela que empezaba a declinar en el poniente. Es el idealismo en solfá; es la edad media en retirada, despedida con una carcajada irónica. Con razón se ha dicho que el Quijote te mató el quijotismo; es la fantasía y la improvisación que ridiculizadas se apresuran a huir ante el látigo del insigne escritor para dar paso al método y la prudencia.

Qué genio concibió esta obra?

Fué un hijo del desamparo de la miseria, y del hambre, nacido en la oscuridad; pero como lo ha dicho un ilustre crítico, igual que a Homero, todos los pueblos se disputaron el honor de ser su cuna.

Don Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares, el 9 de octubre de 1547, de noble alcurnia, siendo sus padres don Rodrigo de Cervantes y doña Leonor de Cortinas. Estudió humanidades con el presbítero López Hoyo, quien mucho lo consideró por su temprana afición a la poesía, donde a pesar de su devoción por Apolo, a decir de muchos cervantistas, su lira no fué templada por las musas del Parnaso.

Necesitado a buscar los medios de subsistencia, hizo continuos viajes en los cuales adquirió por sus lecturas y el trato de hombres ilustrados, gran acopio de conocimientos, leyendo muchos libros de caballería.

Pero su obra magna es el fruto de todo lo que aprendió en el gran libro del mundo, penetrando a fondo en el corazón humano. Su primer viaje lo hizo a Roma, como agregado a la servidumbre del cardenal Aquaviva; alistándose después como soldado en las armas del Papa, cuando la liga de príncipes cristianos, contra el poder musulmán exterminó la media luna en la famosa batalla de Lepanto donde en acción heroica fuera herido en el pecho y en la mano, acción de "home valerose" que le "trujera" la felicitación de su merced don Juan de Austria.

El primer fruto de su ingenio fué la novela pastoral "La Galatea" en 1584, que se atribuye fué ocasionada por sus amores con doña Catalina Zalazar, que fué después su esposa.

Después de esta obra se dedicó a la producción dramática en la que fundó su principal subsistencia. Estas obras fueron recibidas friamente por el público. Quizá esta frialdad se edbió no tanto al poco mérito de ellas, sino a la circunstancia de que en ese entonces llevaba el cetro del teatro el fecundo y grande dramaturgo Lope de Vega. Cervantes se retiró de la escena.

Desde entonces hasta la publicación del Quijote en 1605, Cervantes vivió oscurecido. Parece que este tiempo vivió empleado en comisiones reales para cobrar las contribuciones, habiendo solicitado insistentemente ser colocado en América.

Por una diferencia en la rendición de cuentas fué encarcelado en Sevilla donde se supone empezó a escribir su grande obra. Cuando publicó el Quijote hallábase en Valladolid. Contaba entonces 58 años de edad. El Quijote fué recibido al principio con frialdad, pero más tarde se hicieron dos ediciones y fué traducido en los idiomas extranjeros. La fama del autor voló por todas partes.

Considérase al Quijote como una de las obras más grandes que ha producido la inteligencia humana, y, sin embargo, su fin no ha sido sino criticar un género de literatura ya desaparecido, y sin más héroes que un "loco lindo" y un "panzón palurdo". Su mayor mérito está en el feliz acuerdo de la imaginación y el buen juicio. "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha" fué escrito en dos partes con diez años de distancia una de otra. Después de Lepanto trató de volver a su patria con permiso especial que le otorgara don Juan de Austria, y se embarcó en una goleta que fué apresada por los moros y conducida a Argel en donde Cervantes quedó prisionero. La odisea de su cautiverio y sus tentativas de huída es bien larga y conmovedora, hasta que por fin logró ser rescatado y volver a su patria en donde la ingratitud era su compañía. Y después de haber leído su fecunda producción literaria y sus dos grandes obras, "La ilustre Fregona" y "Don Quijote", podemos decir con uno de sus comentaristas más ilustres: "Pastor Barbén". "Los grandes talentos como Cervantes son la aristocracia de Dios y la admiración del género humano".

De la pendencia que Don Quijote tuvo con el cabrero—

Entonces Don Quijote dijo por cierto hermano cabrero que si yo me hallara posibilitado de poder comenzar alguna aventura, yo sacara del monasterio, a Leandra, a pesar de la abadeza y de cuantos quisieran estorbarla, y sólo pusiera sus vuestras manos, para que hicieras de ella a toda vuestra voluntad y talento, guardando las leyes de caballería que mandan que a ninguna doncella le sea fecho desaguisado alguno". Miróle el cabrero y como vió a Don Quijote de tan mal pelaje y catadura, preguntó al bárbaro: Quién es este hombre, qué tal talle tiene y de tal manera habla? ¿Quien a de ser?, respondió el barbero sinó el famoso Don Quijote desfacedor de agravios, enderezador de tuertos, el amparo de las doncellas, el asombro de los gigantes y el vencedor de las batallas? Y el cabrero dijo, eso me semeja a lo que se dice en los libros de caballería andante, pero para mí tengo que este hombre debe tener vacíos los aposentos de la cabeza.

A esta sazón Don Quijote diji: sois un bellaco, y dió con un pan en toda las narices del cabrero, quien saltó sobre Don Quijote y haciéndole del cuello no dudara de ahogarle si Sancho Panza no llegara en aquel punto a librarle. Mas el cabrero tomó debajo de sí a Don Quijote sobre el cual dió tantos mojicones que de su rostro llovía sangre. Ya molido Don Quijote se oyó a lo lejos una trompeta y tanto el caballero como el cabrero se dejan de pelear y Don Quijote fué llevado la peor parte, dijo: Hermano Demonio, que no es posible dejes de serlo: pues has tenido valor y fuerza para sujetar las mías, ruégote que hagamos tregua, por una hora, porque aquella trompa me parece que ha una nueva aventura llama.

Y el valeroso caballero andante se las enviste con una procesión donde cree que la imagen ed la virgen es una dama que necesita ser protegida de un caballero andante.

"Ahora veredes cuanto importa que haya en el mundo cabaleros que profesen la orden de la andante caballería y que libertaré aquella señora que va cautiva (era la imagen de la virgen que llevaban en procesión). Y apretándose con los de la procesión, dijo Don Quijote: Luego al punto dejéis libre a esa señora hermosa, cuyas lágrimas y triste semblante dan clara muestra que la lleváis contra su voluntad y que le habéis hecho algún desaguisado; y yo que nací en el mundo para desfacer semejantes agravios, no dejaré de darle la deseada libertad que merece. En estas razones, cayeron todo los que als oyeron que Don Quijote debía de ser algún hombre loco, y se rieron muy de gana, cuya risa fué poner pólvora a la cólera de Don Quijote, quien sacando la espada arremetió a las andas de la virgen. Pero los hombres echaron al pobre Don Quijote al suelo, muy mal parado y molido dejándolo casi muerto. Con los lamentos de Sancho, revivió Don Quijote y la primera palabra que dijo fué: "El que de voz vive ausente, dulcísima Dulcinea, a mayores miserias que estas está sujeto". Y así llegó Don Quijote a su aldea dt donde había salido en busca de lides de caballería, donde se vió que le pasaron cosas dignas de su valor y buen entendimiento. ¡Pobre loco! Su tipo fué éste:

"ILUSO CABALLERO"

"Aquí yace el caballero
Bien molido y mal andante,
A quien llevó Rocinante
Por uno y otro sendero.
Sancho Panza el majadero
Yace también junto a él
Escudero el más fiel
Que vió el trato de escudero".

EN LA SEPULTURA DE DULCINEA DEL TOBOSO

"Reposa aquí, dulce Inés,
Y aunque de carnes rolliza
La volvió en polvo y ceniza
La muerte espantable y fea:
Fué de castiza ralea
Y tuvo asomos de doma
Del gran Quijote fué llama
Y fué gloria de su aldea".

María Ofelia Rivas.
4.o año. Escuela normal número 8.

COMENTARIOS

DICEN...

Que el doctor Orma ha sido felicitado por todos los profesores de la facultad de derecho, por su ascensión al puesto de decano.

Los alumnos, con tal motivo, están esperando la fiesta correspondiente, pero ésta no llega.

—

Que en el instituto nacional del profesorado, los horarios son completamente incómodos para ciertos alumnos. Que hay una clase de historia que funciona de 11.30 a 12.45. ¿Será la comodidad de los profesores que lo exige?

—

Que el señor Lacavera, en la facultad de medicina, es una joya rara. Estuvo como un mes sin asistir y actualmente aparece, desaparece y da zoología médica continua, siendo un problema para los futuros galenos.

—

Que en algunos establecimientos de educación pagos, reina un completo desorden y se ejecutan ciertos actos en que sería muy bueon que los señores dirigentes de estas escuelas incorporados intervinieran, pues es un peligro para los alumnos.

—

Se dice que el "socialista" Gerslman, vulgarmente llamado Germán, célebre subjefe del colegio nacional Manuel Belgrano, está hecho jugo de uva por el probable triunfo del partido radical.

—

Que la "junta brava" del colegio nacional sud, anda más brava que nunca, pero que a pesar de la barvura con que bravuconea a los alumnos, lo sbravos, a pesar de su bravura, no pueden resistir las bravuconerías de los muchachos y dicen que prontoirán a bravuconear a otra parte.

BRIC A BRAC
CASA DE PRESTAMO
Anticipa dinero sobre alhajas y mercaderías en general
2578 RIVADAVIA 2584
1014 pm.





LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS —¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

FRIO Y FUEGO

Era una mujer muy interesante. Alta pálida, aérea como uno de sus cabellos desprendido, y sobre todo rítmica y flexible, y con los ojos como dos cuervos. La misma tarde que encontré la semejanza entre sus pupilas y las referidas aves de balada, descubrí también el total parecido de aquella danesa morena con un cisne negro. Estaba casada con un diplomático de su país. En uno de brumas conocí yo a la dama y solíamos jugar al entretenimiento español de la galantería retórica. Yo me desempeñaba de hipérbole en hipérbole y el cisne negro replicaba con una amable donosura. Por ejemplo: una ez pregonaba yo mi envidia por la suerte de una naranja que iba a ser devorada por mi amiga. Cogió ella el globo de fuego y dijo:

—La naranja se ha puesto colorada, con el rubor que le produce la alegría de que no vaya a comerla...



El cisne negro aprendió de los otros cisnes a surcar las aguas sin que se mojasen sus plumas, y de su marido, el engañoso arte diplomático. Resultaban inútiles mis obstinados esfuerzos. En cierta ocasión oí a un filósofo que disertaba en la terraza de un café, y en medio de inexcusables ligerezas sobre casi todos los grandes problemas, afirmó la siguiente máxima, tan profunda, acerca del amor: "No vale pretender abrir la ostra más que por el único punto de apoyo a la palanca. Igual acontece con las mujeres. Siempre fracasará quien de primeras no encuentre la brecha en la muralla". Confieso que yo perdía lastimosamente el tiempo, caminando bajo el sol y a la luz de la luna, en torno a la fortaleza inexpugnable. Yo daba mis serenatas de la reja de una casa abandonada...

Aquella tarde, busqué la complicidad de un álbum con fotografías de paisajes y tipos andaluces.

En el fondo, halagaba mucho a la danesa la paradógica rareza de sus cabellos y sus pupilas negras. Intenté yo explotar tal particularidad y compuse la fábula de que mi amiga era Zoraida desterrada en las acritudes nórdicas y que debería volver, aprovechando la anual emigración de las palomas salvajes y las golondrinas, a las orillas del Guadalquivir.

Nos hallábamos en un saloncito claro y dorado, íntimo, con los "stores" corridos, la piña de unas rosas blancas en una chimenea decorativa y la fragancia de la carne y las ropas de "madame".

Sonaban amortiguados en la calle, los rumores de la multitud, las bocinas de los automóviles, la lluvia. Nada tan sibarítico como hundirse en los almohadones de un diván y dejarse acariciar por la ligereza de los disimulados caloríferos y por el arrullo de una voz femenil, mientras se adivinaba a la muchedumbre enfangada y con frío. La evocación de las tierras luminosas y calientes, adquiría la magia de un espejismo alucinador. El cisne negro se desmayaba en una actitud de gasa que cae flotando, de humo que asciende desmelenándose en volutas. Llevaba la amiga un kimono de crespón gris, con unas mariposas negras y plateadas. Se recortaron las mangas y así los brazos exhibíanse como el cuello de dos cisnes blancos que escoltasen al de las plumas como la noche.

—Mire usted, ya hemos llegado a Granada — apunté yo, señalando en el álbum un paisaje con unas piteras en primer término y las montañas nevadas en la lejanía.

—Admirable símbolo del amor es la campiña ardorosa, con su horizonte de tanta frialdad — susurró la danesa. — También los idilios consisten en un valle cálido y florido y hay al final una barrera de hielo...

—¡Oh, esta vega granadina, tiene sus buenas cuatro leguas de profundidad y la pasión de un español... todavía es más honda!

—¡Cosa más rara! — murmuró mi amiga, esquivando la brusquedad de mi ataque. — A pesar de lo que ven mis ojos, yo con los del alma, al oir la palabra Granada, solamente distingo unas torres bermejas...

—Zoraida que sueña en su morería.

—Y otra cosa rara... No sé... La nieve aparta de mi imaginación el recuerdo de los árabes...

—Sin embargo, en Marruecos nieva y ha de ser maravilloso el efecto de la inmpecable albura en la roña encendida de aquellos caseríos... Sin embargo, uno de los más bellos episodios hispano-arábicos se debe a la nostalgia de las nevadas... Voy a contarle un cuento moro...

—Toca ahora a Scherezada el escuchar...

—El rey moro de Sevilla ha elegido por favorita a la princesa de una tribu nómada y africana, y tanto se aman, que casi aceptaron la ley de la Cruz, "uno para una"... A pesar de todo, no son felices... El rey ha perdido su dicha, porque no encuentra la de la sultana... La sultana quiere admirar la nieve, como en su niñez errante... ¡Ay, en Sevilla no nieva nunca!

—Cuando un rey se entrega a una favorita, ya no conquista reinos... El monarca sevillano discurrió una treta ingeniosa... Mandó plantar de almendros las riberas del río y al invierno siguiente nevó en la Bética... Una nevada floreal...

—Se acabó la raza de los sultanes galantes y jardineros.

—Ahora la sultana lleva la nieve en el pecho...

—Y separan al rey y a la reina cuatro leguas de vega ardorosa...

—Como las piteras y las cimas granadinas...

—Y no hay modo de trasladar las piteras a la sierra, ni la nieve al valle... Trágico, ¿verdad? — El cisne negro se echó a reir y dobló la hoja del álbum y de la conversación.

Federico García Sanchiz.

Las iniciales del Misal

SONETO — A EDMUNDO MONTAGNE

Tiene Edmundo Montagne una cara de cura
que sabe los pecados de su feligresía,
y tras de los anteojos de severa montura,
bondad le guiña un ojo y y el otro picardía...

Cuando hubo de decirla, dijo su rebeldía;
desvanó luego cosas de inefable ternura,
y se perdió por una galería
helada de misterio y de locura

Ahora está como convaleciente,
mejor aún, como recién nacido;
mira y no mira el paso de la gente,

habla poco, se desliza sin ruido...
¡Nada más formidable que el torrente
que esconde bajo tierra su latido!

B. Fernández Moreno

MIRANDO VIVIR

SINIESTROS

En 1908, los ferrocarriles de los Estados Unidos hirieron a 68.989 personas y mataron a 3764, lo que fué una mejora sobre 1907, en que hubo 72.825 heridos y 5000 muertos. Supongo que 1909, a juzgar por los frecuentes telegramas de catástrofes, habrá sido todavía peor. Descartemos la incompetencia de los empleados superiores, y la incompetencia y el "surmenage" de los inferiores; siempre quedará, sea la que fuere la perfección de los cerebros y de los mecanismos, un germen rebelde y desastroso, inextirpable del mundo civilizado; siempre estaremos expuestos a que nuestros esclavos de metal enloquezcan de pronto y nos asesinen.

Lo complejo de las máquinas, su número y su encadenamiento multiplican las probabilidades de falla que hay en cada una. Por mucha que sea la precisión de nuestros aparatos, lo que no sucede hoy sucederá mañana, o el año que viene, o el siglo que viene. Lo posible es inevitable, porque "es una parte de lo real". El tiempo nos traerá tarde o temprano lo posible, y tal vez lo imposible. Y ¿cómo vivir sin máquinas? Imaginad que un Dios vivisector obligara al hombre a conservar su ciencia, y su genio, pero a destruir sus máquinas y no construir otras... El hombre moderno reducido a sus músculos, a la rama desgajada que empuña el gorial... ¿Habrá suplicio comparable al de este Prometeo mutilado? Mutilado, sí; las máquinas son nuestros órganos recientes, las últimas prolongaciones de nuestro ser; nos han salido ojos nuevos que ven astros y microbios antes invisibles, y archivan las imágenes en la retina fotográfica; nos han salido pulmones y pies nuevos, y alas, con que nos transportamos a inesperadas velocidades; nuestros nervios se han alargado y ramificado en una red sutil que envuelve a la tierra. Organos que no son de carne, y sin embargo más "nuestros" que nuestros brazos y nuestros dedos — también los tiene el mono! — más nuestros, puesto que son descendientes más genuinos de nuestro espíritu. Pero órganos inquietantes, separados de nosotros, formas con tendencia a la autonomía, a la reproducción... las máquinas se hacen a máquina. Daniel Berthelot, cuando describe la usina de la Sociedad de Electricidad Saint-Denis, nos deja vislumbrar el futuro: aquella "enorme nave" en que se divisan, cómo perdidos, un obrero o dos que silenciosamente dan vuelta a un tornillo o mueven una manija", estará entonces sola lo mismo que un batallón de colosales relojes con cuerda para una semi-eternidad. Habrá ciudades de máquinas; crecerá sobre el globo, paralela a nuestra especie, una fauna de autómatas, sin alma y herculeos, inmensos pedazos de nuestra lógica coagulada en el frío que nos rodea, hijos y servidores ciegos que nos devorarán, sin saberlo, al primer ademán equivocado...

¿Qué son, al lado de las suyas, nuestras fuerzas físicas? ¿Qué Sansón podrá tomarlos de la garganta y volcarlos? Es por la inteligencia que nos será dable obrar sobre estos titanes idiotas, en cuyo seno arderá un infierno útil, y se concentrarán las energías que nuestro cuerpo mísero no puso al servicio de nuestra razón, inmensamente más vasta y más prodigiosa que él. Las máquinas, que son ahora nuestro cuerpo social, condensan ya energías extremas; en los laboratorios, donde fermentan las máquinas del porvenir, la química engendra sustancias extranaturales, la física obtiene temperaturas — doscientos cincuenta grados bajo cero — casi tan bajas como la del espacio infinito, y tan altas — cinco mil grados — como la del sol; mediante las emanaciones del radium se manejan "energías liberadas bajo la forma más concentrada que se conoce", según se expresa Ramsay, y se consigue dislocar edificios atómicos considerados hasta la fecha como inmutables.

La gama de energías desarrollada por las máquinas y por los instrumentos desborda de cuanto nos reveló nuestra burguesa existencia de mamíferos extraviados en un planeta de tercer orden. Las máquinas, tentáculos de nuestra mente, han agujereado el muro de nuestra prisión aparencial. Y he aquí el terror "metafísico" que nos sobrecoje a la idea de los siniestros venideros, a la amenaza de los monstruos que nacerán en nuestros talleres; esos tentáculos del otro lado del muro, cualgan en la sombra; esas energías que acuden de los confines del universo y se juntan en las entrañas de las máquinas son acaso la vanguardia del destino. Acaso hemos roto el dique que nos aprionaba y nos protegía. Acaso, en vez de libertarnos, hemos libertado el negro oleaje de las cosas, y por la estrecha puerta de nuestras máquinas el caos entrará y nos estrangulará. Sería tan bello desenlace, que ningún poeta reprocharía a la humanidad haberlo apresurado.

Rafael Barrett

CARRERAS

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

A pesar de no contar con prueba clásica alguna el programa a efectuarse mañana en Palermo, es bastante aceptable.

Las carreras reservadas a los productos de dos años, tanto la de perdedores como los que ya han saboreado un triunfo, son por el momento el punto de mira de todo aficionado, con objeto de ver si entre ellos sobresale alguno que más tarde pueda dar tono a los premios clásicos.

En la carrera de potrancas perdedoras, siete son las inscriptas, de las cuales Genovesa y Montesa correrán por primera vez.

Pasión, que debutó entrando segunda de Cantaridina, tiene en ésta una carrera favorable.

Factotum, Botador y Caseros forman el terceto de debutantes en la de potrillos y como no hay en el lote uno que se haya distinguido mayormente, lo ms probable es que eltriunfo se resuelva por uno de esos tres que vienen a la carrera con muy buenos ejercicios.

Grecian es entre los conocidos, el que cuenta con mejores performances.

En la carrera de potrillos ganadores se señalan como buenos candidatos Florilegio, San Julio, Tabolango y Gran Señor.

El hijo de Le Samaritain sólo ha corrido tres veces, correspondiéndole debutar ganando, luego cuarto de Guillermina en el clásico Kemmis, y finalmente cuarto de Dándalo, performances que le dan títulos para poder aspirar con éxito su segunda victoria.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Mitre—St. ASTEROIDE
" Martingala—PASION
" Campanazo—CASEROS
" Ton Ton—ERMITA
" Packoy—GRAN SEÑOR
" Felpilla—FACHINAL
" Climbell—ESTRO
" Lusitano—FLORIPAR

La carrera de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

GeGnovesa—
Debutante por Calepino y Venezia.
La trabajó Aurelio Baistroqui con buen éxito en 600 metros.

Jacobina—
Ha debutado sin mayor éxito.
La hija de El Chacho tiene ejercicios como para poder producir una buena carrera.
Hizo 600 metros dirigida por su jockey Francisco Arcuri.

Golden Moon—
Siempre igual. A la pupila del stud Oliden no se le conocen adelantos.
Raymundo Rivero fué el encargado de someterla al ejercicio preparatorio de práctica.

Bucólica II—
La hija de Le Samaritain viene produciendo buenas carreras.
En pista pesada fué segunda de Paulita y a su siguiente presentación terminó tercera de La Fleche.
Hizo un buen apronte dirigida por Roberto Carabajal.

Pasión—
Debutó teniendo mala suerte en la partida y, a pesar de ello, terminó segunda de Cantaridina.
La hija de Perrier, con solo repetir dicha performance, que es de creer ha de mejorar, tendrá de sobra para imponerse en tan modesta compañía.
La correrá Domingo Torterolo.

Turquette—
Ha corrido dos veces. Una a principio de año, sin mayor éxito, para luego reaparecer en la carrera ganada por Abea con el mismo resultado.
La trabajó T. N. Fernández.

Montesa—
Debutante por Pelayo y Madreperla. Viene a la carrera con buenos aprontes. La trabajó su jockey Alejo Sánchez.

POTRILLOS PERDEDORES

Factotum—
Es un hijo de Orange y Felicitas que pertenece a la Petite Ecurie y que correrá por primera vez.
Tiene cotejos muy buenos. Cubrió 600 metros dirigido por Alejo Sánchez.

Botador—
Debutante por Américo y Blue River. El pupilo del stud Abrojo está llamado a producir buena carrera a estar por lo bien que se desempeña en sus trabajos.
Dirigido por Manuel Lema hizo 600 metros a la par de Taberna con el peón.

Submarino—
En su única presentación se desempeñó muy mal; entró último de Tabolango.
El hijo de Pippermint ha progresado algo, pero no lo suficiente como para poder decir resulte el ganador.
Lo trabajó y lo correrá Enrique Saavedra.

Caseros—
Es un debutante por Pearl River y La Verde que viene a la carrera con aprontes que de repetirlos ha de dar trabajo poderlo ganar.
Fué cotejado en 600 metros dirigido por Arcuri, a la par de su compañero San Julio con el peón.

Tresillo—
Con el hijo de Saint Wolf se vienen a correr una fija, en atención a las perfomances que tiene producidas, y a la forma en que se condice en privado.

Vox Dei—
Está muy lindo y anda como para poder producir una buena perfomance.
Hizo 600 metros dirigido por Juan José Sánchez.

Tranquilo—
El pupilo del stud Las Rosas anda regularcito.
Lo correrá David Englander.

PRODUCTOS GANADORES

Riz—
De aspecto muy lindo, pero sus ejercicios no llaman mayormente la atención.
Cubrió 600 metros dirigido por Guido Benvenutti.

Cruz Diablo—
Produjo una excelente perfomance al salir de perdedor pero luego no estuvo ni cerca de repetirla en sus siguientes presentaciones.
Lo correrá Manuel Lema.

Mirabeau II—
No corre desde que obtuvo su primer victoria. Su preparación es bastante satisfactoria.
Será dirigido por Pedro Costa.

San Julio—
El hijo de Scorpio está muy lindo y no ha de serle difícil llevar al triunfo por segunda vez los colores que defiende.
Dirigido por el peón hizo 600 metros a la par de Caseros, que dirigía Francisco Arcuri.

Lord Derby—
Termina de obtener su primer victoria, lo que equivale a decir que su preparación es buena.
Fué trabajado por Domingo Torterolo, quien volverá a correrlo.
El hijo de Orinoco que es muy regular en sus perfomances se señala como un buen candidato.
Hizo un excelente apronte, dirigido por Raymundo Rivero.

Fastidio II—
El pupilo del stud San Miguel tiene ejercicios en privado como para poder ganar, sin embargo en su última presentación correspondióle entrar no placé de Prince.
Fué trabajado por Alejo Sánchez.

Hargón—
Cubrió 600 metros dirigid por Angel Amoroso.
El hijo de Saint Wolf está muy lindo.

Gran Señor—
Ha corrido tres veces. Debutó ganando, fué cuarto de Guillermín en el clásico Guillermo Kemmis y finalmente igual colocación en la carrera ganada por Dandolo.
Dirigido por Máximo Acosta produjo un buen apronte a la par de Procopio con el peón.

En las horas de varco

De la cuarta carrera—

Dantón fué trabajado en la partida por Jesús Bastías.
El hijo de Cylene se desempeñó bastante regular.
—Alisio, que reaparece, lo hace en buenas condiciones de preparación.
Fué trabajado por Celestino Finucci, quien también será el encargado de correrlo.
—Popular, que está muy lindo, cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por Guido Benvenutti.
—Don Gabino fué trabajado por Aurelio Baistroqui.
El hijo de Pippermint anda regular.
—Ermita está muy linda y tiene una carrera que le es bastante favorable.
Dirigida por Manuel Lema hizo un buen ensayo preparatorio a la par de Liucha, con Triani.
—As de Oros II siempre igual.
Dirigido por el aprendiz Cianchetti cubrió 700 metros a la par de Carabajal, con el peón.
—Kirón, que reaparece, lo hace bastante bien.
Cubrió 700 metros, dirigido por Eloy García.
—Canotiere, que no ha corrido aún este año, hará su rentrée bien preparada.
La trabajó U. S. Morales, quien también la correrá.

De la sexta carrera—

Valentón, como de costumbre, bien en sus ejercicios.
El hijo de Polar Star cubrió la partida con tren de carrera, dirigido por Alberto Irusta.
—Farruco, sin novedad en la preparación que se le conoce.
El hijo de Fulmen, que es candidato a producir una sorpresa, fué sometido al ejercicio de práctica dirigido por su jockey Gabriel Ardouin.
—Estribor continúa produciendo grandes aprontes.
Al hijo de Old Man lo trabajó Torterolo, quien también tendrá su dirección en la carrera.
—Fachinal, que está muy lindo, hizo un buen apronte de 700 metros, dirigido por Guido Benvenutti.
—Santa Inés pasa por un excelente momento de preparación.
A la hija de Bronce la trabajó David Englander.
—Liucha, dirigida por A. Triani, se condujo bien en el cotejo sobre la partida que se le hizo a la par de Ermita, con Manuel Lema.

De la séptima carrera—

Chucker Out, que anda corriendo mucho, produjo un buen ensayo sobre 700 metros, dirigido por su jockey Máximo Acosta.
—Maraschino fué trabajado ayer.
El hijo de Orinoco está muy lindo.
—Bolín, siempre igual; parece que le cuesta largar carrera.
Al hijo de Druid lo trabajó en 700 metros Alejo Sánchez.
—Retrechero viene mejorando día a día su preparación y ya está a punto como para poder ganar.
Dirigido por Enrique Saavedra cubrió 700 metros con buen resultado.
—Grey Eyes fué trabajado por Torterolo.
No ha de tardar en desempeñarse bien.
—Farol fué trabajado por Englander a la par de Lusitano, con Arcuri.
El hijo de Le Samaritain, en sus ejercicios, se conduce bien.

De la octava carrera—

Floripar ha seguido sin novedad a raíz de su reciente victoria y se le presenta otra buena carrera.
Al hijo de Greenan lo trabajó su jockey Manuel Lema.
—Duc de Rovigo está muy lindo y anda bastante.

Cubrió 1000 metros dirigido por F. Barrozo.
—San Luis, sin novedad en la preparación que se le conoce.
El aprendiz Cichetti fué el encargado de trabajarlo y también lo correrá.
—Don Federico, dirigido por Gabriel Ardouin, hizo un buen cotejo a la par de Lamberti, con C. Martorelli.
—Congrio, que tiene anunciada su rentrée, anda bastante bien.
—Fué trabajado por U. S. Morales a la par de Prólogo, con Daniel Cardoso.

Pasión

Creemos que no pecaremos de exagerados. Nunca nos gusta extremar la nota, como hacen otros que desde su sitial pontifican sobre carreras, y si hay una materia donde no puede categóricamente afirmarse nada, es en cuestión carreras.

Por esta vez, como la cosa nos resulta muy clara, es por lo que apartándonos de nuestra línea de conducta, haremos una excepción manifestando sencillamente que Pasión mañana no puede perder.

Como se recordará, al debutar el domingo próximo pasado la hija de Perrier produjo una performance notable y fué vencida por Cantaridina, potranca ésta que se reveló no ser una de las tantas, sino un producto de mucho porvenir y que como lo habíamos noticiaod después de efectuar su debut, en el que logró el cuarto puesto, que en su segunda presentación obtendría el triunfo y como ésta fué el domingo triunfó la hija de Polar Star.

Ahora bien: al debutar la pupila del stud Atucha, entrando segunda de la del Don Gonzalo, ha producido una buenísima performance. Ha seguido en inmejorables condiciones de training, el inconveniente del debut ha desaparecido y se convendrá con nosotros que la pupila del zorro Pepe debe ser una fija en la segunda prueba de mañana.

Ermita

No se necesita ser muy lince: Después de haber visto el último trabajo de la hija de Polar Star y ateniéndose a su última performance, donde fuera segunda a la cabeza de Pegaso, perdiendo en dicha oportunidad una carrera que no tiene nombre, por culpa y obra exclusivamente de la desgraciada dirección que le tocó en suerte; en tildar de fija en la cuarta de mañana, a la yegua Ermita.

Sólo cincuenta kilos le tocan cargar. Los adversarios son insignificantes y ella bien puede dispensarle siete kilos de peso a Canotiere y unos cuantos menos a Ronde du Soir y Branza y ya la vemos a la defensora de la ex clásica y ex gloriosa chaquetilla granate y verde, salir airosa de la prueba, con gran alegría de los numerosos admiradores que aun tiene el stud Don Gonzalo.

Y con gran alegría de su compositor también, el que según su modesta opinión no repara en manifestar a cuantos le preguntan que Ermita es una fija y que no puede perder o él no se llamará más Cardoso.

Gran Señor

Reaparecerá en la quinta prueba de mañana, carrera reservada para potrillos de dos años ganadores de una no clásica y que a falta de éste, como viene sucediendo los jueves, es la carrera "clou" de la reunión.

Ostenta el hijo de Le Samaritain un gran estado de training. Muy lindo se ha puesto con el descanso con que ha sido obsequiado, dado las grandes condiciones de velocidad, nada creemos que dejó entrever de estar dotado en tan alto grado al obtener su primer triunfo, nos parece muy difícil que mañana pueda perder.

Como se recordará el pupilo del Montiel debutó ganando en gran estido y con mucha facilidad y si bien después defeccionó en el clásico Kemmis, por cuyo motivo fuera puesto en reposo, en todo ssus ejercicios ha puesto de manifiesto que sus grandes condiciones de ligero aun las posee en sumo grado y por el tiro de la prueba que sólo son mil cien metros, no dudamos que saldrá airoso del encuentro.

Además, ya se sabe el modo de proceder de Pianezzi y en esto hace muy bien, de no hacer debutar o reprimir a uno de sus pupilos, sino tienen el 80 por ciento de probabilidades de triunfo a su favor.

Estribor - Estro

Ambos pensionistas de la Petite Ecurie, anotados en el programa de mañana y ambos aparecen con grandes probabilidades de sacar airosos los ilustres colores que lucieran Old Man, Espirita, Esmero y Elcano.

El hermano "cadet" de las últimas defecciones deplorablemente en la última carrera en ue tomó parte donde el público lo ungió con un favoritismo abrumador.

Sin embargo, el pensionista de Don Lauro, se encontrará mañana con unos adversarios tan modestos que su triunfo, a peso igual al de ellos, debe parecer la cosa más natural del mundo para quienes crean que la esperada evolución debe manifestarse de un momento a otro. Nosotros sin llegar a ertremos exagerados de optimismos, creemos muy probable el triunfo de Estribor.

En cuanto a Estro, se le presenta una ocasión incomparable de demostrar algo de su distinguida mamá.

Sus recientes triunfos fueron obtenidos sobre caballos de menor categoría, mientras que mañana tendrá que medirse con buenos animales de "handicaps" que si bien le otorgan ventaja en el peso, ostentan sobre él la indiscutible de estar muy avezados a esa distancia.

Esperaremos, pues, los resultados, no sin decir de paso que los otros representantes de la Petite, Facundo y el debutante Factotum, tienen probabilidades de completar la jornada señalando el resurgir de una majestad caída.

Basta recordar para ello, la última performance del primero, y concluir diciendo que el debutante se desempeña bien en sus trabajos y que correrá en modestísima compañía.

Don Federico

Una buena oportunidad de obtener un nuevo triunfo se le presenta mañana al hijo de Sargento en la última carrera del día.

Su estado de preparación es inmejorable y con sólo 43 kilos no dudamos que el pupilo del Mahoma venderá cara su derrota.

Viene a disputar la carrera con una corrida en la distancia de 2400 metros piloteado por el jockey Ardouin, sin ser exigido mayormente, y según Alejo Sánchez, mañana no hay con qué ganarle.

No creemos que sean muy exageradas las pretensiones del citado entraineur y desde ya podemos asegurar que Don Federico mañana se desempeñará honorablemente.

Fachinal

Esta mañana este pupilo de Pío, se trabajó en 700 metros, con la monta de Guido Benvenutti, aprendiz que parece ser será el encargado de dirigirlo mañana.

Su carrera del otro día al reprisar fué muy buena, cuando entró tercero de Matatias. En esa oportunidad el pensionista del stud San Juan con varios contratiempos durante el transcurso de la misma, al final atropelló y alcanzó una lindísima colocación en el marcador.

Lord Derby

Toda una vulgar fija vienen a correrse los de la G. F. Frazer a la cabeza con el hermano materno de Calambour.

Estará fresca a la memoria de los aficionados la buena forma cómo conquistó el hijo de Bridge of Canny su primer triunfo a pesar de su "mauvais varactére" y puso en evidencia que si no fuera por el genlecito muchos triunfos aportará a su caballeriza mientras las pruebas se disputen en tiros cortos.

Esta mañana piloteado por Domingo Torterolo, fué trabajado en la partida produciendo un gran apronte y dado lo bien que finalizó creemos que muy factible es de que la cosa se le haga con su pupilo Lord Derby.

La pista

Sumamente concurrida hoy estaban las pistas de vareo y no podía ser de otro modo por ser el día de aprontes.

Estaba la cancha un poco pesada y las mejores partidas fueron en 41".

La gran papa de mañana

La gran papa nacional, el brindis exquisito, mañana tendrá su cumplimiento.

Claro está, y nadie esto lo duda, que la fija que se entrevé en una forma tan halagadora es Floripar, el caballo que Churrinche quiere más que a Lema y que según su opinión siempre tan autorizada, vale más de 50.000 pesos.

La carrera que mañana le ha quedado al hijo de Greenan es muy favorable y si las buenas intenciones, priman esta vez el pensionista del stud Talismán no puede perder.

Aún con Lema y todo encima, el pupilo de el simpático cuidador, no puede perder.

Botador

Toda una fija viene a correrse Saimi con el hijo de Américo y Blue River, en la carrera reservada a los dos años perdedores.

La cosa puede resultarle a la medida de sus deseos, pues el hijo de Américo anda corriendo una enormidad en los trabajos.

El Magnate Lema será el encargado de llevar a la práctica la fija de Saimi y a pesar de no ser dicho jockey santo de nuestra devoción, creemos que una vez más el caballo llevará al triunfo al jockey.

Piensa el breve armarse de una ponchada de pesos con la victoria de Botador y como es hombre que le gusta jugarse la plata con usura, tiene la paciencia de estarse toda la mañana en la cancha, tomándole el tiempo a los que tendrá de rivales en la carrera esa y desesperado andaba lo que no pudo tomarle el tiempo a Caseros.

¡Qué Magnate este! ¡Como había sido de vichador!

Cambio de horario

Desde la reunión de mañana la primera carrera de la tarde se largará a la una en punto de la tarde.

Salvo que "La Razón" diga también, como nosotros y como los demás colegas, que la prueba inicial se largará a dicha hora, creemos entonces a fe que el horario no cambiará, y en vez de largarse a la 1 p. m., se largará probablemente a una hora adecuada a los poderosos medios informativos de que goza "La Razón".

En caso contrario, ya están los aficionados enterados que la prueba inicial de mañana se largará a la 1 p. m.

Plagiando a un colega

Lo que veremos desde las tribunas
El sol, si no está nublado.
Las nubes, sino brilla el sol.
A la ex fija de Grecian, que puede ascender de nuevo en categoría.
A treinta obtener un triunfo si por casualidad no pierde.
Al que le gane, si le ganan, correr más que Treinta.
Al "poulaisi gris", Gran Señor, reaparecer, si corre.
Al "poulain gris" Gran Señor, no reaparecer, si no corre.
A Cruz Diablo de todos los caballos que compitieron con él en su última carrera.
A Pirotécnica perder, si no ofrece un suculento dividendo.
A "la alegre", llegar al disco, si no fallece en el camino.
A algunos jockeys ganar
A otros jockeys perder.
A Floripar llevar a la victoria al Magnate.
Al Magnate muy bien corrido por Floripar, digan algunos lo que quieran.
Al ex-crak maroñense, Wapper, seguir jugando a las escondidas.
A la ex fija de Perlino, procurar desquitar el metejón pasado, o preparar el terreno para desquitarlo otro día.
Al de la pizarra apuntar las cotizaciones.
A las cotizaciones anotadas por el de la pizarra



Y a todos asombrados de las primicias que nuestros "poderosos medios", nos permiten ofrecer.

Stud Asteroide

Esta caballeriza, que habíase quedado sin entraineur, lo ha conseguido ya, y dicho profesional es José Fuentes.

No tiene este Fuentes nada parecido al célebre torero, ni tampoco con el actor español que trabajó durante largo tiempo en el arte nacional.

Creemos ahora que la caballeriza Asteroide tiene compositor; los triunfos de sus pupilos serán muy consecutivos, siempre que su distinguido propietario lo quiera.

Dijital

Su corrida en 2500 metros

Esta mañana la excelente hija de Calepino fué trabajada por Francisco Arcuri en 2500 metros, corrida que dió ocasión a que la pensionista de la ecurie Alvear pusiera de manifiesto sus bondades
[illegible]
La pupila del entarineur Vizcay, que fué parada momentáneamente a raíz de su rentrée que fué un fracaso, debe borrar en breve la mala impresión que dejó su carrera de ese día, así como su compañero de techo Evoé, en el clásico América, nos reveló que su carrera en el premio Perú había sido una performance falsa.

Dijital recorrió los 2500 metros en 2'38" 1|2. En los últimos 1600 metros se le apareció Chum.

El hijo de Polar Star y Cortesana, se está poniendo también en forma.

La próxima rentrée de la yegua es esperada con explicable interés.

Picacero

Corrida en 2000 metros

El "crack" del stud Los Manantiales se está poniendo lindísimo y todo hace creer que su reaparición en las pistas, será un éxito, en consonancia, con sus triunfos obtenidos el año pasado.

El hijo de Bridge of Camy, con su piloto habitual Gabriel Ardouin, fué pasado esta mañana en 2000 metros, desempeñanáose bien.

El pupilo de Polla, sin ser exigido mayormente, recorrió la distancia en 26" 1|5.

Es siempre el mismo pingazo de siempre este Picacero, que en carreras de aliento aun no ha dicho su última palabra.

Ocurrencia se prepara

La gran Ocurrencia, Ocurrencia en marcha, la "runner up" de Packoy, hará su ilustre rentrée en el clásico Otoño. Esto ya se ha dicho, pero no está demás repetirlo.

¿Qué suerte le espera a Ocurrencia? ¿Qué le reservan las hadas a la brillante hija de Val d'Or? No lo sabemos, no hemos podido averiguarlo. Conocemos tan solo un juicio de "La Razón" que rebosa sensatez y destila erudición; conocemos también un pseudo - reportaje fabricado por el referido colega y entendemos que el maestro se desvivirá por conquistar un nuevo gajo.

Pero, con todo esto, sabemos como Fígaro; que no sabemos nada.

La modestia del preámbulo nos permitirá decir el lunes que nuestro juicio se ha confirmado, y lo diremos si Dios quiere que querrá.

Ocurrencia trabajó hoy en 800 metros, dirigida por Minguito, cubriendo la distancia en 47" 3|5. Podemos agregar que las dos disparadas de Ocurrencia pueden muy bien atribuírse al deseo expresado por su propietario, de "reprisar" con un triunfo, que tanto en el Gilberto Lerena como en el América, se presentaba un poco problemático.

Repique

El pensionista de lstud Abrojo est muy lindo, no habiendo sufrido ninguna clase de interrupciones en su training después de su última victoria conquistada.

El domingo próximo tendrá que cumplir un compromiso ue tiene en la prueba del desuite y en la cual su figuración en el primer puesto debe ser de por sí desde ya descontada de antemano, pues con solo cuarenta y siete kilos creemos que el buen hijo de Américo no encontrará enemigos que le puedan arrebatar la victoria.

Hoy de mañana con el chico fué trabajado en ochocientos metros, conduciéndose bastante bien, dejando entrever por la forma que se portó en el victoria del domingo es un hecho.

Entrefino

No ha de tarder en reaparecer en público el hijo de El Chacho, y de eso a obtener su primer triunfo no es mucha la distancia que tendrá que recorrer. A lo sumo serán mil cien metros, según nuestro modo de ver.

D. Pedro le está dando los últimos toques a su pupilo, y en el trabajo a que fué sometido esta mañana, piloteado por el jockey Francisco Arcuri en la partida, se desempeñó bien, dejando entrever que los adelantos realizados son muchos.

Cazuela C. - King's Pet

Estas dos pensionistas del stud Indecis fueron trabajadas hoy de mañana en la partida reglamentaria, conducidas, respectivamente, por D. Torterolo y el peón.

El ejercicio a que fueron sometidas estas dos pupilas del entraineur Juan Torterolo fué bastante bueno, dejando entrever por la regularidad con que lo cumplieron, que en cuanto sean presentadas en público lo harán con honra, pues tienen méritos para ello.

Full Hand

Sigue su training sin ningún inconveniente el hijo de Old Man y con el descansito que se le ha dado se ha puesto muy lindo.

Volverá Zanzottera a insistir con su pupilo y bien puede resultarle la cosa a la medida de sus deseos, pues su estado de preparación es bueno y hoy en el trabajo a que fuera sometida en la partida, piloteado por Ricardo Liceri, se desempeñó en forma de hacer esperar que en su próxima presentación mucho habrá que correr para arrebatarle el triunfo.

Piña

Con Máximo Acosta "up" esta hija de Cyllene y Lupina, defensora, como se sabe, del stud Montiel, fué trabajada hoy de mañana en la partida de práctica con muy buen resultado.

La yeguita, que es un animal que resultará utilísimo a su ecurie, si no vienen nuevamente las nanas a recluirla en el box, reaparecerá el domingo póximo en la séptima carrera, handicap sobre la milla, donde con 47 kilos deberá medirse con Radiant, Maraschino, Estro, Tata Dios, etc., etc.

Normando

Este hijo de Druid y Normandía, que en su última presentación, con el "marqués" "up" les hizo un gastito, fué esta mañana trabajado por Alejo Sánchez.

El pensionista de D. Franco posó 700 metros con tren de carrera, y se mostró voluntarioso para correr. El remendado aun quiere costearse la avena, lo cual es una buenísima idea.

FABRICA DE CIGARRILLOS

"REAL BELGA"

Agradecemos al público y a la Colonia Aliada por su ayuda en este país, y se ruega de tomar buena nota que nuestra fábrica se trasladó por ensanche a su nuevo local Calle Vi amonte 1043.

CASA GENUINAMENTE BELGA

LEENS Y DE YONG.

N.o 1204 pm.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA	St. Asteroide	Pasión	Caseros	Ermita	Gran Señor	Fachinal	Estro	Floripar	87	60	2'
La P. Zeitung	Pulín	Pasión	Botador	Ermita	Gran Señor	Fachinal	Estro	Don Federico	84	55	21
La Unión	Folk	Pasión	Botador	Ermita	Lord Derby	Estribor	Estro	Floripar	82	51	26
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	82	51	24
Revista Sportiva	St. Asteroide	Pasión	Grecian	Ermita	Lord Derby	Estribor	Estro	Floripar	81	63	19
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	81	58	26
Tribuna	Folk	Bucólica	Caseros	Ermita	Lord Derby	Estribor	Estro	Floripar	80	59	26
El Nacional	Pulín	Mucólica II	Grecian	Ermita	Gran Señor	Pirotécnica	Estro	Floripar	80	57	31
Gaceta de Bs. As.	Prevenda	Pasión	Caseros	Ermita	Gran Señor	Fachinal	Estro	Floripar	76	57	29
El Diario	St. Asteroide	Bucólica	Grecian	Ermita	Hurgón	Estribor	Estro	Floripar	74	61	17
La V. del Norte	St. Asteroide	Pasión	Botador	Ermita	Hurgón	Fachinal	Estro	Don Federico	73	54	23
Arg Tageblatt	St. Asteroide	Bucólica	Factotum	Ermita	Gran Señor	Estribor	Estro	Don Federico	72	56	34
El Pueblo	Folk	Pasión	Factotum	Ermita	Gran Señor	Estribor	Estro	Floripar	71	57	31
Fray Mocho	Pulín	Pasión	Grecian	Ermita	Lord Derby	Estribor	Estro	Don Federico	71	57	31
El Oeste	Pulín	Bucólica	Botador	Ermita	Lord Derby	Pirotécnica	Estro	Floripar	70	62	19

Kurri

Este hermano de Trabuco, que debutara ganando, no hace mucho tiempo, contenía dentro del buen estado que se le conoce y con siniestras intenciones de arrasar con la moneda en su primera presentación.

Esta mañana, Arturo P. Irusta, el mismo que lo llevó al triunfo vez pasada, lo trabajó en 700 metros de derecho, conduciéndose bien.

Insuia

Esta pensionista de Pianezzi que tan buena rentree efectuó el otro día, cuando lo derrotara Wild Rose, no tardará en empezar a tallar de firme.

Con Acosta "up", la hija de Jardy e Isolina, se trabajó en la partida de práctica, con excelente resultado.

No tardará en ser anotada nuevamente y con ella, Piña y Madeline, el stud Mentiel tiene un triplete de yeguas papas.

Bizet

Ha seguido en inmejorables condiciones de training el buen hijo de Escamillo, después de su reciente última carrera disputada, donde finalizara segundo de Matatibas.

La anterior campaña realizada por el rubio Caimi por este su pensionista fué de primer orden, y en lo que ha corrido de ésta no puede haberse portado más brillantemente y en todo de acuerdo a que lo hacia esperar su anterior actuación.

Dirigido por el jockey David Englander fué trabajado, en la partida, desempeñándose muy bien.

Nos parece que Caimí tiene caballo para rato con el pupilo del stud Amistad.

Penitelo

El pensionista del stud Los Cerrillos está de duelo, con motivo del fallecimiento de su compañero de techo Rolando.

Esta mañana el hijo de Penitente y Caramela fué a la cancha a trabajarse en 1000 metros, ejercicio a que lo sometiera el jockey S. Blanco.

Fué un buen trabajo, que nos hace prever que no tardará en correr.

Saint Emillion

El "crack" se trabajó hoy

Apareado a Decidida, dirigida por A. Triani, el crack del stud Don Gonzalo, con Manuel Lema "up", se trabajó hoy en la partida de práctica.

Cuando el hijo de Albilla pasaba, todo el mundo silencioso se inclinaba para verlo y un recogimiento rodeaba el paso del formidable campeón.

El stud Don Gonzalo tiene su porvenir asegurado.

Ay! ay! ay!

Cracker

Este pensionista del stud Tricolor fué trabajado por el aprendiz García, en mil metros, conduciéndose bastante bien.

Dada la forma como viene portándose en sus trabajos este hijo de Dieudonné, creemos que al hacer su reaparición en público será con honra, pues cuenta con trabajos en privado muy sugestivos, que los colocan en los primeros puestos en la primer carrera que se presente a disputar, pues cuenta con títulos para ello.

A su caballeriza le inspira mucha confianza, y si ellos quieren, creemos que cuando sea preesntado en público, el pupilo del stud Tricolor, podrá agregar a su haber una victoria más.



No. ...-p.m.

Malilla

Esta pensionista del stud Orange, que el domingo correrá en yunta con Inquisición, en la cuarta prueba del programa. Fué esta mañana trabajada por el aprendiz Eloy García en 800 metros.

Tanto esta pupila del Bartolo, como la compañera citada andan una enormidad y en las primeras de cambio deben conquistar una victoria.

Cualquiera de ellas que el domingo sea presentada venderá cara su derrota.

Perjura

Esta pupila del stud Chapadmalal que en su última presentación entrase en pos de Porteña, ha seguido su training sin ninguna interrupción, siendo su estado de preparación bastante bueno y completo.

El domingo próximo, muy probablemente reaparecerá en la séptima carrera del programa en la cual está anotada y que con sólo cuarenta y ocho kilos es una seria candidata a obtener un nuevo triunfo.

En su última presentación la hija de Le Samaritain corrió muy bien en los últimos tramos de la prueba lo que dió comentarios a ciertos rumores que corrieron por esa carrera.

Si su piloto en dicha ocasión hubiese corrido más cerca de la pensionista del stud Zubiaurre a Perjura creemos que la media hermana de Mouchette no hubiera logrado salir airosa en esa ocasión.

Hoy de mañana fué trabajada en la partida reglamentaria por J. R. Doufour conduciéndose bastante bien.

Frieland

Esta hija de Cyllene y Berezina que cuida Ambrosio Elnen se viene poniendo en condiciones de obtener su primer triunfo al debutar.

La potranca, dirigida por Ricardo Liceri fué trabajada hoy de mañana en 600 metros desempeñándose bien.

La pupila de Ambrosio está muy linda y como decimos más arriba el día que corra lo hará en hermosísimas condiciones.

Papamoscas

Un dato. Lo trabajó J. A. Dufaur en mil setecientos metros. Deduzcan de ello lo que anda el hijo de Pippermint, por que sabido es que cuando uno de los pupilos de la S. F. está pronto para ganar los trabajas el eximio Minguito.

Cremos que la cosa no necesita mayores comentarios ¿verdad?

La Tentación

Esta pupila de Tomás Conde, que defiende los colores de la Petite Ecurie, ha seguido muy bien a raiz de su triunfo, el dia que debutó.

Dirigida esta mañana por el peón, cumplió su partida de práctica, desempeñándose bien.

Majestad

No ha de tardar en reaparecer en público el hijo de Your Majesty el que con el prolongado descanso con que ha sido obsequiado, se ha puesto muy lindo.

Dirigido por G. Ardouin fué trabajado en dos mil quinientos metros, y dada la forma cómo finalizó este ejercicio, creemos que todavia conseguirá Tapón que el pupilo del stud Los Rosales llegue primero al disco varias y determinadas veces.

Gringuilla

Un poco rechiflado anda el entraineur Gabino Fernández, pues el baño que sufriera con la hija de Saint Wolff en su última presentación, hay que agregar el de Juvenal el domingo último, y claro que con metejones como estos, al mejor se la damos.

Pero a Gabino pocos le ganan en lo que a constante se refiere y ha resuelto insistir con Gringuilla y dice que veremos quién vence a quién, si el animal o el entraineur.

Dirigida por T. N. Fernández, fué trabaajda hoy en mil metros, desempeñándose bien.

Dado lo bien que finalizó la hija de Saint Wolff, no dudamos que pronto se desquitará Gabino Fernández.

Ejercicios varios

Cristalino. — Sigue en buenas condiciones de training, el pupilo del vasco Zabaleta. Dirigido por T. N. Fernández, fué trabajado en la partida desempeñándose bien.

Soda Selz — La compañera de techo del anterior, fué trabajada en seiscientos metros, piloteada por T. N. Fernández, desempeñándose regular.

Thamar — Sigue ostentando un alto grado de training la pupila del stud Amistad y en el trabajo a que fué sometida esta mañana piloteada por el aprendiz J. Benvenutti, desempeñóse bien.

Lescaut — Piloteado por su entraineur fué trabajado en ochocientos metros.

Itaty — En ochocientos metros piloteado por el aprendiz Benvenutti fué trabajado el hijo de Lord Melton, desempeñándose bien.

Palanta-Gerona — Piloteados respectivamente por Domingo Torterolo y Juan Fernández, fueron trabajadas apareadas en la partida, demostrando que los adelantos realizados no son gran cosa.

Charming Hope - Pecado

Estos pensionistas del entraineur Alejo Sánchez, que fueorn trabajados hoy de mañana en pareja, están repuntando.

Dirigidos respectivamente por Gabriel Ardouin y C. Marorelli, fueron pasados en 600 metros, en tren de carrera.

En la hija de Bridge of Canny hay cifradas ciertas esperanzas, que tardan en empezar a cumplirse. El domingo próximo volverán a insistir con ella y quizá con mejor suerte que en sus presentaciones anteriores.

La Ñata - Realeza

Muy adelantadas se hallan en su preparación los dos pupilos del stud Los Rosales y no tardarán en efectuar su debut.

Dirigidos por Carmelo Fernández y Francisco Arcuri, respectivamente, fueron trabajados apareados en la partida, desempeñándose bien.

Tapón está convencido de que tiene en estos dos pupilos dos animales de primer orden, y que en la actual temporada tendrán ocasión de reportarle a su caballeriza varios y sonados triunfos.

Todi lo hace así presumir pues son dos productos de muy linda estampa y que no dudamos harán honor a sus grandes corrientes de sangre.

Sandrigham

El pensionista del stud María Elena, fué trabajado hoy de mañana sobre 1000 metros, conducido por el jockey D. Torterolo y conduciéndose bastante bien.

No tardará en reaparecer en público y creemos que al hacerlo lo hará con honra pues cuenta con trabajos en privado muy sugestivos, que dejan entrever que en su primer presentación sabrá conducirse como para no perder.

Christman's

Esta hermana menor de Chucker, cuyo debut tan anunciado se hace esperar en demasía, la vimos hoy mientras Máximo Acosta la exigia en una partida de 700 metros que dió oportunidad para que la Diamond pusiera de manifiesto sus ponderables ligereza.

Apareada a Lovelace, en el que iba el peón, la potranca se desempeñó muy bien.

¿Cuándo debutará? Menos averigua Dios y perdona.

Changüí - Tanguero

Estos pensionistas de Ambrosio Elnen, están poniéndose en condiciones (¿de qué?)

Esta mañana ambos fueron ejercitados en pareja. En Changüí iba Enrique Saavedra y en Tanguero el peón.

Recorrieron 600 metros con tren de carrera, conduciéndose bien.

Egalité - Palanca

Fueron trabajados apareados en la partida, estis dos pensionistas de Pío Gean. Iban dirigidos respectivamente por el aprendiz Guido Benvenutti y el peón, desempeñándose bien.

Egalité, que es la hermana de vientre de Siet y Mdio, se halla muy adelantada en su preparación y si no fué de la partida el domingo pasado, acháquese a que dicen las malas lenguas que no fué por miedo, sino que sabiendo lo mucho que andaba Pasión, fué por temor que ésta la derrotara y como no quieren errarla el dia del debut, se acordaron del dicho del general Levría, que disparar no es cobardía, y resolvieron que Egalité no fuera de la partida.

Según los comentarios de los cafés, Egalité es una fija en cuanto corra.

Corchito

Será de la partida en la primera del domingo próximo, prueba reservada a caballos ganadores de una o dos carreras no clásicas con exclusión de yeguas.

El pupilo de Tapón nunca ha sido gran cosa, y bastante trabajito costóle conseguir su primera victoria, pero con todo, como los adversarios que tendrá en su próximo compromiso tampoco son grancosa, dado el buen estado de preparación que ostenta, nada difícil sería que consiguiera su segunda victoria.

Piloteado por Francisco Arcuri fué trabajado en mil metros con buen resultado.

Ney II

Este pensionista del stud Los Yuyos, que tan mal ha venido corriendo, aún continúa dándole dolores de cabeza a su entraineur, el simpático Vicente Pérez.

gana más el potrillo) fué medido en la partida de práctica.

No tardará en reaparecer el hijo de Pearl River y tenemos desde ya anotado un papelón en puerta, en nuestro carnet.

Trésor

El peón se afiló esta mañana en el hijo de Ovación, a fin de hacerle cumplir su ejercicio habitual.

El pensionista del stud Filippi R. que en el último compromiso que disputó, fracasó, debido a un ataque de diarrea para ciertos colegas esta noticia no es exacta, está lindísimo de aspecto y cumple con regularidad sus trabajos.

Sano, completamente, en breve, reaparecerá.

Chulo

Según ciertos rumores de entretelones, la no presencia del hijo de Old Man en las carreras de vallas se debe a que hay pendiente cierto arreglo de cuentas con su propietario, y como se trata de un asunto particular, allá ellos.

Lo que sí podemos adelantar es que el pupilo del stud Numred se halla muy lindo de estado y que su preparación nada deja que desear, pues en el apronte a que fué hoy sometido piloteado por el aprendiz I. J. Barroso en 800 metros, se desempeñó muy bien.

Inquisición

La pensionista del stud Los Cardos fué trabajada hoy de mañana por David Englander sobre mil metros portándose bastante bien.

Reaparecerá el próximo domingo en la cuarta carrera donde tiene un compromiso que cumplir y cuya prueba es reservada para yeguas ganadoras de una o dos carreras no clásicas.

Creemos firmemente que ninguna de sus adversarias podrá arrebatar el triunfo a la pupila del entraineur Olivieri, pues su estado de preparación no deja nada que desear siendo su training de primer orden y como en los trabajos a que es sometida los cumple satisfactoriamente es por dicha causa que a su caballeriza le inspira mucha confianza para que en su compromiso del domingo pueda obtener la victoria.

Testún

Distinguidisimo tungo cuya actuación cuenta con casi tantas victorias, como "La Razón" triunfos informativos.

Reaparece el domingo, y pudiera ser que se apuntara un porotito. Por las dudas, lo trabajó hoy Alejandro Sánchez, con aceptable resultado.

Fulana

Esta pupila de Poggio, la del batacazo aquel de un canario y pico, que luego corrió raras veces sin obteneh mayor figuración: está lindísima de aspecto y se ejercita con regularidad.

Figura anotada en la cuarta carrera del domingo, donde debe conducirse honorablemente si la relación entre los trabajos y las carreras no resulta de nuevo, un cuento de las "Mil y una noches".

Ardouin trabajó a Fulana en 800 metros, cumpliendo satisfactoriamente el ejercicio.

Ligarotti

En buenas condiciones de training ha seguido el pupilo de De Los Santos después de obtener su primer triunfo.

Sigue su training sin ningún inconveniente y opinan en su caballeriza que pronto el potrillo ganará en segunda carrera.

Un poco optimistas nos parecen y si bien hoy dirigido por J. Bartlas trabajó bien en la partida reglamentaria un poco de trabajo no dudamos ha de costarle conseguir su segunda victoria.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo:

PREMIO MITRE
Distancia 3500 metros

1 Folk 76 kilos, M. de los Santos, puede ganar.
2 Pulín 73, J. Cabrera, puede ganar.
3 Prebenda 71, E. Toro, puede ganar.
4 Forajida 71, B. Alarcón, regular.
5 Botis 68, J. Casco, es nuestro candidato.
6 Salvatierra 63, C. Clemente, regular.
7 Constatación 65, R. de Wilde, es difícil.

PREMIO MARTINGALA
Distancia 1100 metros

1 Genovesa 56 kilos, J. Bastías, es debutante.
2 Jacobina 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Golden Moon 56, R. Rivero, regular.
4 Bucólica II 56, R. Carabajal, puede ganar.
5 Pasión 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
6 Turquette 56, T. N. Fernández, es difícil.
7 Montesa 56, A. Sánchez, es debutante.

PREMIO CAMPANAZO
Distancia 1100 metros

1 Factótum 56 kilos, A. Sánchez, es debutante.
2 Botador 56, M. Lema, es debutante.
3 Grecian 56, dudoso.
4 Submarino 56, E. Saavedra, regular.
5 Caseros 56, F. Arcuri, es debutante.
6 Tresillo 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 Vox Dei 56, J. J. Sánchez, puede ganar.
8 Tranquilo 56, D. Englander, regular.

PREMIO TON TON
Distancia 2000 metros

1 Dantón 55 kilos, J. Bastías, puede ganar.
2 Beleno 52, dudoso.
3 Alisio 52, C. Finucci, puede ganar.
4 Popular 51, G. Benvenutti, puede hacer carrera.
5 Don Gabino 50, A. Baistroqui, regular.
6 Ermita 50, M. Lema, es nuestra candidata.
7 Billiken II 48, P. Cichetti, es difícil.
8 As de Oros II 46, A. Cianchetti, es difícil.
9 Ronde du Soir 46, E. García, puede ganar.
10 Branza 45, M. Acosta, puede ganar.
11 Driada 45, A. Quinteros, puede ganar.
12 Kirón 45, F. Barrozo, reaparece bien.
13 Canotiere 43, U. S. Morales, hace tiempo no corre.

PREMIO PACKOY
Distancia 1100 metros

1 Florilegio 56 kls., X. X., puede ganar.
2 Bilz 56, G. Benvenutti, regular.
3 Cruz Diablo 56, M. Lema, regular.
4 Mirabeau II 56, P. Costa, puede ganar.
5 San Julio 56, F. Arcuri, puede ganar.
6 Lord Derby 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 Tabolango 56, R. Ruiz, es serio contrario.
8 Fastidio II 56, A. Sánchez, anda bien.
9 Hurgón 56, A. Amoroso, regular.
10 Gran Señor 56, M. Acosta, es nuestro candidato.

PREMIO FELPILLA
Distancia 1600 metros

1 Valentón 57, A. Irusta, puede correr bien.
2 Pirotécnica 55, E. Canessa, puede ganar.
3 Farruco 55, G. Ardouin, puede ganar.
4 Estribor 55, D. Torterolo, es buen candidato.
5 Facinal 55, G. Benvenutti, puede ganar.
6 Sunday 55, P. Cichetti, regular.
7 El Príncipe 55, X. X., regular.
8 Ficaria 53, no corre.
9 Santa Inés 53, D. Englander, puede ganar.
10 Chaica 53, J. Fernández, puede hacer carrera.
11 Pocholo 52, T. Bastias, anda bien.
12 Lincha 50, M. Lema, puede ganar.
13 Carabela 50, dudosa.

PREMIO CLINBELL
Distancia 1700 metros

1 Radiant, 58 kilos, P. Cichetti, puede ganar.
2 Chucker Out 58, M. Acosta, puede ganar.
3 Maraschino 56, U. S. Morales, regular.
4 Bolin 55, A. Sánchez, puede correr bien.
5 Pegaso 54, E. García, puede ganar.
6 Retrechero 52, E. Saavedra, puede ganar.
7 Grey Eyes 52, G. Benvenutti, puede ganar.
8 Estro 49, X. X., es el candidato.
9 Farol 47, D. Englander, puede andar cerca.
10 Ríome 47, X. X., puede ganar
11 Duc de Rovigo 45, no corre.

PREMIO LUSITANO
Distancia 2500 metros

1 Floripar 54 kilos, M. Lema, es el candidato.
2 Wapper 5, C. Fenucci, regular.
3 Facundo III 52, M. Acosta, puede ganar.
4 Tejuela 47, E. García, puede ganar.
5 Duc de Rovigo 46, F. Barrozo, puede ganar.
6 San Luis 43, P. Cichetti, regular.
7 Don Federico 43, D. Garay, puede anadar cerca.
8 Congrio 41, M. S. Morales, hace tiempo no corre.
9 Perlino 40, A. Quinteros, puede ganar.
10 Mogador 40, X. X., es difícil.

¿ES USTED GASTRONOMO?...
Acuda pues al
HOTEL AMERICANO
(ABIERTO DIA Y NOCHE)
Cangallo 958 al 966 — C. Pellegrini 157
PARA COMER A SU GUSTO

Gran orquesta de señoritas
CINEMATOGRAFO
Comida toda de primer orden
POLLOS AL SPIEDO
Todos los dias á media noche
PUCHERO DE GALLINA
N.o 1481 v. 19 Jun.

PARIS EN B. AIRES
(REAPERTURA)



¿Quiere usted pasar un momento agradable? Debe concurrir al más lujoso de los cabarets, que por su confort y comodidad no tiene rivales en Sud América y es visitado por lo más "chic" de nuestra sociedad, pues cuenta con un servicio especial, con artistas de lo más selecto, y es amenizado por la gran orquesta típica criolla AUGUSTO BERTO que tiene un inagotable repertorio de tangos de lo más moderno.
HORARIO.
APERITIF TANGO: de 6 a 8 p. m.
SUPER-CONCERT: de 11 p. m. a 4 a. m.
TODOS LOS DIAS
1427-Corrientes-1427
Entrada para automóviles
TODAS LAS NOCHES PUCHERO A LA CRIOLLA

"Maxima"
Compra de alhajas, pólizas y automóviles
PAGA: EL MAXIMUM
VENDE: AL MINIMUM
SE VA A DOMICILIO
U. T. 969 LIBERTAD — 820 — CORRIENTES — 820
PROXIMAMENTE GRAN ENSANCHE
1053 pm.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Debe repetir el plato—

Dada la forma holgada como se impuso en su última presentación Pulín, nos parece muy difícil que pueda ser vencido. Ha demostrado el hijo de Great Scot que pasa por un buen momento y que salta los obstáculos con mucha facilidad y limpieza. Y és por que ateniéndonos a todo esto nos parece que lógicamente debe volver a triunfar el pupilo del stud Bloc y debe reportarle aun varias victorias a su caballeriza mientras el handicapper no le haga sentir el rigor de los kilos.

Claro que en esta vuelta no pagará el sport de los otros días; pero el amigo Olivera ha manifestado a un amigo que se conforma con al comisión.

Puede ser—

Como único adversario de Pulín vemos a Betis. El pupilo del Asteroide al revés de lo que sucede en las lisas con sus compañeros de techo, se ha venido distinguiendo en esta clase de pruebas por la regularidad de sus performances y dada la ventaja de cinco kilos en el peso que recibe de Pulín le vemos mucha chance en esta carrera, aunque, volvemos a repetirlo, nos parece difícil que puede perder Pulín.

Un dato, para que vean que la plata va bien jugada: don Juan uor poco lo empacha de tanto darle avena extranjera. Con que ojo, he!

La ganadora—

—¿Qué me decís de Bucólica II?

—Que debe ganar no más.

Fu; declarada forfait en el compromiso que tenía para el domingo, para ser reservada especialmente para esta prueba. Me parece que la hija de Le Samaritain tiene títulos más que suficientes para poder obtener su primera victoria, pues su estado de preparación es bueno. Se ha venido distinguiendo por la regularidad de sus performances, no habiendo abandonado los puestos de placé desde el día de su debut.

—¿Entonces, hermano, para vos es una fija?

—Con todas las letras.

Circulan rumores—

Muy favorables sobre la debutante Montesa y a fe que nada exagerados, pues el último trabajo que le vimos fué muy bueno.

Se trata de una hija de Pelayo y Madreperla, de muy linda estampa y que dado el gran estado de training ostenta, puede obtener su primera victoria el mismo día de su debut a pesar de ser este gran inconveniente.

No dejen de jugarle unos boletos, pues la potranca les devolverá la plata con usura.

Un lance—

—Usted que siempre nos recomienda un lancecito, ¿no hay nada en la carrera de optrancas?

—Como no. Pero ustedes no me van a llevar el apunte.

—Cargue no más, que somos todo oído.

—Bueno, se trata de Golden Moon.

Aunque viene desempeñándose mal en sus presentaciones en público, en los trabajos se porta bien y dado que las adversarias que le han tocado en suerte no son gran cosa es por lo que me agrada como la probable sorpresa de la prueba.

Agradecidos y hasta luego.

Ya sería hora—

Que Grecian obtuviera su primer triunfo.

Hace rato que el hijo de Orinoco viene bregando para conseguir esto y entre todos los del lote es el que mejor figuración ha tenido. Su entraineur har la última tentativa en esta prueba y si no sale airoso piensa obsequiarlo con un descansito, pues opina que su pupilo está un poco traginado, y cuando los potrillos empiezan a abonarse a los puestos de placé mala señal. Todavía está muy reciente el caso de Dosel, para no sacar frutos de dicha enseñanza.

Creemos firmemente que muy difícil es que pierda el pupilo del Lagrange.

Un debutante—

Se trata de Factótum que a estar a los rumores circulantes, es muy fácil que debute ganando.

Tiene una linda estampa como por sus corrientes de sangre nada deja que desear, puede debutar ganando el pupilo de la Petite, pues su estado de preparación es de primer orden.

Mucha confianza le merece a su entraineur y es el encargado de romper el fuego de los que tendrán mañana a su cargo la defensa de los simpáticos colores blanlo y oro, que mañana se les presento una oportunidad para salir airosos varias veces durante el transcurso de la tarde.

Otro debutante—

—¿Usted lo ha visto trabajar a Botador?

—Como no.

—¿Qué tal?

—Me ha dejado muy buena impresión. ¿Sabe de quién se trata?

—Sí, de un hijo de Américo y Blue River del stud Abrojo, que cuida Saini.

—Ese mismo. Tiene muy buenos trabajos y como todos los Américo parece ser u ngran lijero.

—¿Así que mañana?

—Apúntense con unos boletos que yo sé que a Saini le gusta mucho.

Se desempeñará bien—

Caseros también luce un esmerado tronining y a no dudarylo que un gran tiempo habrá que marcar para lograr derotarlo. Es un hijo de Pearl River y La Verde del stud Caseros al cuidado de Manuel Acosta.

Viene a la carrera con buenos ejercicios en privado y como su estado de training nada deja que desear, no dudamos que se desempeñará honorablemente.

Una fija..

Nos parece que francamente Ermita debe dar fácil cuenta de todas sus adversarias, si a su última performance nos atenemos.

Con sólo cincuenta kilos nos parece muy difícil que puede parder la pupila del stud Don Gonzalo por cuanto su estado de preparación nada deja que desear y en el último trabajo desempeñóse a las mil maravillas.

A poco que sea bien dirigida no habrá que hacerle; primera po rvarios y determinados cuerpos.

Es una fijita estilo Cantaridina.

Mucho cuidado—

Tenemos informes que con Popular piensan pegar un golpe cualquier día de estos y buena oportunidad de hacerlo se le presenta en esta carrera. A pesar que se desempeñó mal en su última presentación, no es de tenerse esto mayormente n cuenta, pues volvemos a repetirlo, la cosa es con premditación y alevosía.

El estado del hijo de Pimental es bueno y dado los garndes tiburones que son su propietario-entraineur, es cuestión de andarse con mucho cuidado.

Hace tiempo...

—Buenos días Honorato ¿cómo va la milonga?

—Hola, si hace un siglo que no se les ve, ¿qué me dicen de bueno?

—Poca cosa. En tren de averiguaciones.

—Como de costumbre.

—Ya sabe el oficio.

—Sí, sí; el oficio y al afición ¿verdad?

—Eso es... Veníamos a verlo para saber si puede ganar Branza mañana.

—A mí me gusta bastante. Anda bien la hija de Druid y se me ofrece una buena oportunidad para ganarme una carrerita. Yo creo que con sólo cuarenta y cinco kilos se desempeñará bien y a la única que le tengo miedo es a la del Don Gonzalo.

—No hay de que. Y no anden tan perdidos ¿eh?

Reaparece—

Después de largo período de relache Canotiere. Nunca ha sido gran cosa la pupila del stud Céres y únicamente como probable sorpresa de la carrera nos agrada, pues con el descanso se ha puesto muy linda y su estado de training nada deja que desear.

Con tan sólo cuarenta y tres kilos está en condiciones de poder producir una buena performance.

Se la recomendamos a los pescadores de buenos dividendos.

Después de larga ausencia—

Reaparece Gran Señor el que desde ya señalamos como el probable ganador.

A raíz de su defección en el clásico Kemmis fué parado y reaparece en la plena posesión de sus medios locomotivos.

Al debutar ganando el hijo de Le Samaritain nos demostró ser un producto dotado de excepcionales condiciones de velocidad y por el tiro de la prueba y lo bien que ha venido desempeñándose en los trabajos nos parece muy difícil que pueda perder.

Además ya lo saben: Pianezzi no hace debutar o reprisar uno de su spupilos, si no tienen éstos a su favo rel ochenta por ciento de probabilidades para salir airosos de la prueba.

Abajo de 1'6—

Según propia manifestación de República. Abajo de ese tiempo hay que marcar para ganarle a Tabolango.

Nos resulta un serio enemigo de Gran Señor, el pupilo del stud Borbón y como la última performance del hijo de Orinoco no fué mala es por lo que le vemos mucha chance en esta carrera.

En su caballeriza se le tiene en el coucepto de un animal dotado de ciertas buenas condiciones de velocidad y guapeza y además como está hecho en carrera, es una pequeña ventaja que tiene sobre Gran Señor.

Serie G. F.—

—Toda una vulgar fija viene a correrse Mr. Frazer con Lord Derby.

—¿Qué me cuenta?

—Como lo oye amigo y sino véase en lo que se basa:

Aunque recién termina de abandonar la categoría de perdedor, se reveló un producto dotado de grandes condiciones de velocidad y que sino fuera por su "mauvais caractére" sería una animal de primer orden para las pruebas en tiro corto.

Ha seguido sin inconvenientes después de su reciente primera victoria y como en el último trabajo se portó admirabelmente, les garanto que las pretensiones de Mr. Frazer no son exageradas.

Mucha extrañeza—

Causó en su caballeriza la reciente defección de Florilegio.

Tenía el hijo de Saint Wolff buenos trabajos y como su estado de preparación era inmejorable, de ahí que la mala performance del potrillo los haya tomado de sorpresa.

Creen que dicha carrera es alsa y en ésta se rehabilitará seguramente.

El de la Petite—

Estribor se rehabilitará sin duda alguna de su última mala performance, pues desempeñóse muy bien en el último trabajo a que fuera ayer sometido, y como el grado de training que ostenta es insperable, nos parece muy difícil que pueda perder.

Es el segundo de la serie de don Laura y en caso de que Lactolmo no haya sufrido los inconvenientes del debut ya nos parece estarlo viendo al citado entraineur por segunda vez en el pesaje.

Buen candidato—

Es Fachinal. Aunque cargará más kilols que los que le tocaron en suerte en su última presentación, no dudamos que se desempeñará bien, pues ya demostró al efectuar su rentrée los otros días, los puntos yue calza.

El estado de preparación del pupilo de Pío es bueno y no es de descuidarlo.

El doblete de Churrinche—

Lo inicia con Pirotécnica.

Reaparece después de un período de breve relache y como la hija de Fatherland ya nos ha demostrado lo temible que es en esta distancia, no deja de tener sus probabilidades de victoria, y es bueno no descuidarla, pues no dudamos que si cuenta con poca opinión al final estará prendida.

El lance—

Parece ser El Príncipe.

Obtuvo su última victoria en buena forma y aunque estos son otros López, dado el gran estado que ostenta es por lo que nos gusta como la probable sorpresa de la prueba.

Ojo y verán que se confirmará nuestra apreciación que han hecho una chambonada en no quererlo comprar por tres mil pesos.

El tercero de Don Lauro—

A Estro le tocará medirse con otra categoría de animales bien diferente de los que ha tenido hasta ahora. De salir airoso de esta prueba, no vacilaremos en afirmar que es realmente el buen animal que simpre ha creído tener su caballeriza.

Lo lleva ésta muy dspacio al hijo de Jardy y con todos los miramientos debidos a sus grandes corrientes de sangre.

Con sólo cuarenta y nueve kilos y por la distancia de la prueba, le reconocemos el ochenta por ciento de probabilidades a su favor.

Como puede verse nada exagerados al opinar que mañana es un gran día para la Petite Ecurie.

El de Pianezzi—

Chucker Out termina de producir dos buenas performances y aunque le toca cargar en esta cincuenta y ocho kilos, dado ol bien que e lhijo de Diamond se viene desempeñando, por el tiro de la prueba le vemos muchas probabilidades de éxito.

El del Iceache—

Otro también que puede ganar a pesar de sus cincuenta y ocho kilos, es Radiant. El estado de preparación del pupilo del Iceache es bueno y no dudamos que se desempeñará honorablemente.

¡Que avisen eh!—

Grey Eyes está en condiciones de poder ganar cualquier carrera por más difícil que parezca a primer avista, y lo único que agradeceríamos es que nos avisasen el día que resuelvan tirarse con el hijo de Lord Melton.

Por los informes que hemos podido recoger paercé que ésto puede muy bien mañana. Ojo que ya saben cómo las gastn los de la G. F.

El de Churrinche—

Ya lo dijimos ayer. El hombre viene a correrse un doblete con Pirotécnica y Floripar y si bien la primera nos resulta un poco difícil que gana, en cambio el segundo nos parece toda una fija.

Ha seguido en inmejorables condiciones después de su última victoria y su entraineu restá plenamente convencido que en ésta saldrá airoso de la prueba.

Además, es cosa sabida el gran concepto en que siempre ha tenido al hijo de Greenan y nos manifestó muchas veces que vael lo que pesa y que lo quiere más que al Magnate, aun cuando sabido es el gran afecto que Churrinche le dispensa al efébico.

Con que ya saben que Floripar le gusta en fija a la yunta brava.

Termina la serie—

El cuarto y último de don Lauro es Facundo III.

Termina de producir una buena performance y muchas probabilidades le vemos en esta prueba. Nos resulta el adversario más temible del pupilo de Churrinche.

Con un poco de suerte bien puede ser e lcuarto viaje el que tenga que hacer don Lauro al pesaje.

Un lance—

—¿Quieren un lance en la última?

—Bueno.

—Juéguenle a Tejuela, que les garanto que con sólo cuarenta y siete kilos no los va hacer quedar mal.

Gran candidato—

Es Don Federico.

Tiene una corrida muy buena sobre la distancia de la prueba y con tan sólo cuarenta y tres kilos, un gran tiempo habrá que marcar para poder vencerlo.

Como su estado de preparación nada deja que desear, le vemos mucha chance en esta carrera.

Además a su compositor le gusta en fija.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—Enrique A. Peña, secretario.
1426 v. 6 mayo

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.
v. 3 jun.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.
v. 3 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario.
Nro. 1478 v. 18 m.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario.
v. 12 m.
N.o 1449

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario.
v. 25 m.
Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.
v. 2 jun.

EL CARTEL DE HOY

OPERA — Empresa E. Bonelli—Miércoles 3—El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON— Hoy, a las 5.30: La real gana, Manolita Ruiz (canciones). Rafael Arcos.—Noche, a las 9: Retazo, Rafael Arcos.

COLISEO— Hoy: La bella Risette.

POLITEAMA ARGENTINO— Hoy: Presentación del tenor Pietro Tavanelli.—La Favorita.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano. Hoy: La victoria del general, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino, El debut de la piba, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino.

BATTAGLIA (Nacional Norte)— Miércoles 3: Sábado Santo.

VICTORIA— La guerra en el frente francés. La vida en las trincheras. Narraciones descriptivas con 150 proyecciones documentadas por el escritor Eduardo Carrasquilla. Sábado 6 y domingo 7 de mayo. Unicas veladas.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo. Jueves 4 — Estreno: Las garras, Amore e commedia.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO— Suceso de Miss Titcomb y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Grandes sucesos: Negri Appiani, Teresita Zazá, dúo Melany, Rosarito Vega.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera. Hoy: ¿Abraham Giles en la Luna?, La neurastenia de Filippo, Mundial Magazine.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito. Hoy: Camaleones en crisis, Paja brava.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2483 — Empresa. Anselmi - Erramouspe. Hoy: El payador Santos Arena, La gaucha.

PARQUE APONES — Callao y Paseo de Julio. Temporada de invierno, abierto los sábados por la noche y domingos y feriados de tarde y noche — 50 diversiones al aire libre.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.—Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Gran éxito: Odette, de Victoriano Sardou, interpretada por Francisca Bertini.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: Esposa en la muerte, por Lina Cavalieri.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Programa variado.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— La sonata de Kreutzer, tarde y noche.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: El fuego, por Pina Menichelli.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Teresa Raquin, por Jacinta Pezzana.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La soberana del bosque, La diva del regimiento (Ledo Gys), Diamantes y lágrimas.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Estreno: El romance de Carlitos en 18 partes.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las primicias cinematográficas de mayor éxito.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 326 — Hoy: Grandes estrenos.

LA EQUITATIVA
258 — CERRITO — 258
Dinero sobre alhajas y brillantes
INTERES MODICO
ABSOLUTA RESERVA
1012 pm.

CASA DE LIMPIEZA
Desmanchar y planchar traje $ 2
Limpiar 1 traje señora . . . " 3
Teñir 1 traje o sobretodo . . . " 5
VICTORIA 848 U. T. 4681 Libertad
N.o 1452-v.15 Jul.

ENCERADOS
Especial de pisos, limpio casas, abonos, C. Cardona, Alsina 1578, U. T. 5492, Libertad, Cooperativa 395, Central.
1330 p. m.

LA SUD AMERICA
Dinero sobre alhajas y brillantes
ESMERALDA 146
N.o 1013 pm.

A RETRATARSE
a CARLOS PELLEGRINI número 282, regalamos peinado y un retrato grande con marco, en docena de retratos. Postales finas, $ 4 la docena.
N.o 1500-v.-24 Mayo

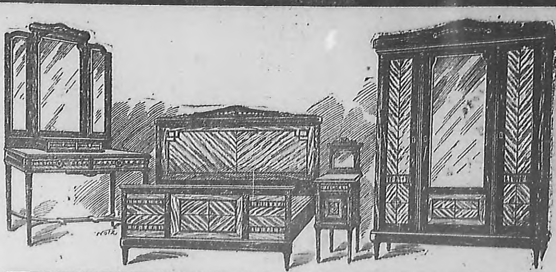
Lectura conveniente
A las personas delgadas o anémicas que deseen engordar rápidamente, podrán conseguirlo por medio de cereales, científicamente preparados, como así mismo esta es la "Unica" preparación que lleva las propiedades para rejuvenecer el rostro y eliminar por los medios naturales toda clase de erupciones, como ser: granos, manchas, pecas, etc., etc.; dan también a los ojos la expresión natural de la salud. Escribir pidiendo informes al Instituto "Ceresita", Reconquista 545.
N.o 1453-v.-13 m.

LA UNICA
OPERACIONES SOBRE POLIZAS
325 MAIPU 325 (altos)
U. T. 1779 Avda.
v.-3 Junio

¿NECESITA DINERO?
Lleve sus Pólizas de Empeño a
LA MERCANTIL
LAVALLE 880
ES LA QUE DA MAS DINERO
N.o 1521 pm.

CAFES Y TES
A LOS MANDARINES
Deben su éxito por sus calidades. Casa principal: SAN JUAN 2164.
N.o 1514-v.-28 M.

HERMOSA OCASION
Solido dormitorio caoba con marqueteria y bronces finos
lunas y cristales franceses
Compuesto de:
1 ROPERO GRANDE.
1 TOILETTE CON CRISTAL Y SEDA
1 CAMA CAMERA CON ELASTICO FINO
1 MESITA DE LUZ CREPISA POR
$ 550 m/n



A. TORRE & Cia
Casa de Confianza
PRECIOS EXCEPCIONALES CANGALLO 760

MAPLE & Cía.
CAMAS DE BRONCE
EXISTENCIA ENORME DE MODELOS
DURABLES, PRACTICOS Y BARATOS.
LAS NUEVAS GALERIAS
658 - SUIPACHA - 658
N.o 1073 pm.

football, aviacion y otros deportes

PARTIDOS OFICIALES A JUGARSE EL DOMINGO PROXIMO

Rueda preliminar de la copa de competencia

Primera división. — Tigre v. San Isidro, Columbian v. Huracán, Belgrano v. F. Oeste, Argentino de Quilmes v. Estudiantes, Quilmes v. Boca Juniors, Porteño v. Estudiantil Porteño.

División intermedia. — Talleres United v. Coulmbian, Defensores de Belgrano v. Boca Juniors, Burzaco v. Estudiantes, F. C. Oeste v. Arg. Juniors, Porteño v. Palermo, General Belgrano v. Estudiantes La Plata, Sp. Villa Ballester v. Belgrano, Platense v. Barracas Central, Estudiantil Porteño v. Quilmes.

Cuarta división. — Racing A v. Sportivo Barracas, Boca Juniors v. Sportivo Suizo.

CAMPEONATO—

Primera división. — Atlanta v. Independiente, San Lorenzo v. Estudiantes La Plata, Platense v. G. y Esgrima La Plata, Racing v. Gimnasia y Esgrima, River Plate v. Bánfield.

División intermedia (reserva). — Atlanta v. Independiente, San Lorenzo v. Est. La Plata (susp. por competencia 2o.), Platense v. G. y Esg. La Plata (suspendido Competenc. 1o.), Racing v. G. y Esgrima, River Plate v. Bánfield.

División intermedia (sección B. — Buenos Aires v. Alumni, Chacabuco v. Tigre Juniors, Vélez Sársfield v. Honor y Patria, Floresta v. Burzaco (suspendido por competencia 2o.)

División intermedia (sección C.) — Martínez v. Arg. de Avellaneda, Germinal v. All Boys, Progresista v. Lanús, Barracas Central v. S. del Norte (suspendido por competencia del 1o.)

Segunda división reserva (sección B) — Martínez v. Arg. de Avellaneda, Germinal v. All Boys, Progresista v. Lanús, Floresta v. Burzaco (suspendido).

ZONA NORTE—

Segunda división (sección A) — G. y Esgrima B v. Porteño A, Belgrano v. Huracán, San Isidro v. Platense, Estudiantes v. San Lorenzo.

Segunda división (sección B) — Arg. Juniors v. Germinal, G. y Esgrima A v. Martínez, Palermo v. Porteño B, Tigre v. Atlanta.

Segunda división (sección C.) — G. y Esgrima (San Fernando) v. Boulogne, San Martín v. Alvear, Unión Excursionistas B v. San Fernando.

Segunda división (sección D.) — Villa Real v. Sud América, Unión v. Unión Excursionistas. A, Sportivo Palermo v. Radium.

Tercera división (sección A). — José C. Paz A. v. G. y Esgrima (San Fernando A), Defensores de Belgrano A v. Iris, Florida v. Porteño B, Honor y Patria v. Sportivo El Comercio A, Sportivo Palermo A v. Gimnasia y Esgrima.

Tercera división (sección B). — Palermo A v. Porteño A, Sud América B v. Radium A, Unión Excursionistas B v. Defensores de Belgrano B, G. y Esgrima (San Fernando B) v. San Fernando.

Tercera división (sección C). — Tigre Juniors v. Palermo B, Estudiantes B v. Unión Excursionistas A, San Martín v. Villa Real, Boulogne v. Comercio, Florida A v. Sud América A.

Tercera división (sección D). — José C. Paz B v. Estudiantes A, Unión v. Platense, Sportivo del Norte v. Radiumdium B, Alvear v. Sportivo El Comercio B.

Cuarta división (sección A). — Honor y Patria v. Sportivo Palermo, G. y Esgrima (San Fernando) v. Martínez, Unión v. Villa Real, San Fernando v. San Martín.

Cuarta división (sección B). — Palermo v. Radium, Alumni v. Gimnasia y Esgrima, San Isidro v. Comercio.

Cuarta división (sección C). — Tigre v. Sud América, Estudiantes v. Sportivo Villa Ballester, Platense v. Porteño A.

Quinta división (sección única). — Sud América v. Unión Excursionistas, San Isidro v. Huracán, Gimnasia y Esgrima v. Del Plata, Germinal v. Estudiantes.

ZONA SUD—

Segunda division (sección A). — Boca Juniors v. Lanús A. Estudiantes La Plata v. River Plate A, G. y Esgrima La Plata v. River Plate B, Lanús B v. Independiente.

Segunda división (sección B). — Bernal v. San Telmo. Boca Alumni v. Bellas Artes, Sportivo Avellaneda v. Blanco y Negro, Sportivo Suizo v. Unión y Lealtad.

Segunda división (sección C). — Ensenada v. Everton, Estudiantes Bernal v. Juventud Libre, Sportivo Argentino v. F. C. Provincial, G. y Esgrima de Lomas v. Barracas Juniors, Federal v. F. C. Sud.

Tercera división (sección A.)—Banfield v. Everton; Blanco y Negro v. Boca Juniors B; Bernal B v. Juventud Libre B; Lanús v. Bellas Artes; Sportivo Argentino v. Progresista; Talleres United B v. Chacabuco.

Tercera división (sección B)—Boca Alumni v. Independiente; Burzaco v. Racing B; Federal B v. San Telmo; Estudiantes de Bernal v. Sp. Suizo; Juventud Libre A v. Boca Juniors A.

Tercera división (sección C.)—Unión y Lealtad v. Bernal; San Telmo v. Quilmes; Sportivo Avellaneda v. Federal A; Arg. de Quilmes v. Racing A; G. y Esgrima de Lomas v. alleres United; Arg. de Banfield v. C. S. Sud.

Cuarta división (sección A.)—Blanco y Negro v. G. y Esgrima La Plata; River Plate B. v. G. y Esgrima de Lomas; Estudiantes Bernal v. Estudiantes La Plata.

Cuarta división (sección B)—Independiente v. Federal; General Belgrano v. Lanús; Boca Alumni v. River Plate A; Banfield v. Arg. de Banfield.

Quinta división (sección única).—Banfield v. Floresta; Lanús v. Racing B; Independiente v. Racing A.

Zona Oeste—

Segunda división (sección única).—Sindical de Empleados v. Est. Washington A; Centenario Arg. v. Peñarol Arg. B; Peñaro lArgentino B v. Olimpia; Sp. Francos v. Del Plata.

Tercera división (sección A) — Ar. Juniors B v. Del Plata E. D.; Floresta A. v. Atlanta A; F. C. Oeste B v. Columbian; Olimpia B v. Ciudadela A.

Tercera división (sección B).—All Boys A v. Centenario Arg.; Peñarol Arg. A v. Vélez Sársfield B; Good Boys A v. Del Plata A; Alm. Brown v. F. C. Oeste C.

Tercera división (sección C). — All Boys C v. Triunvirato A; Barracas Central D v. Sindical de Ebpleados; Olimpia A v. Good Boys B.

Tercera división (sección E).—Floresta B v. Huracán A.

Cuarta división (sección A).—Triunvirato v. Sp. Baracas; Atlanta v. Columbian.

Cuarta división (sección B).—Germinal v. All Boys; Vélez Sársfield v. Ciudadela.

RESULTADO DE PARTIDOS DE DIVISIONES INFERIORES

JUGADOS EL DOMINGO ULTIMO

División intermedia

Belgrano 1 v. F. C. Oeste 3, Barracas Central 1 v. Progresista 1, Sp. Villa Ballester 2 v. Talleres United 2, Chacabuco 0 v. Alumni 1, All Boys 1 v. Martínez 0, Tigre Juniors 1 v. Buenos Aires 1, Burzaco 3 v. Honor y Patria 1, Sp. Barracas 1 v. Liberal Argentino 1, Germinal 1 v. Argentino Avellaneda 0, San Isidro 5 v. Quilmes 1, Vélez Sársfield 2 v. Floresta 1, Sp. del Norte 4 v. Lanús 1.

Segunda división

Sportivo del Norte 1 v. La... 1, Everton 1 v. Sp. Argentino 4, Sp. Avellaneda 3 v. Bellas Artes 2, San Isidro 0 v. G. y Esgrima 5, Porteño 5 v. San Isidro 0, Sp. Villa Ballester 4 v. Talleres United 0, Barracas Central 1 v. Progresista 0, San Telmo 2 v. Unión y Lealtad 1, Alumni 2 v. Chacabuco 1, Tigre Juniors 5 v. Buenos Aires 1, Sp. Lanús 1 v. Boca Alumni 1, Belgrano 2 v. Platense 0, Unión 1 v. Villa Real 0, Burzaco 0 v. Honor y Patria 0, Peñarol Argentino 5 v. Sindical Empleados 2, Centenario Argentino 5 v. Del Plata 0, Juventud Libre 6 v. Federal 0, Bernal 2 v. Sportivo Suizo 0, Sud América 2 v. Sportivo Palermo 0, Sp. El



Comercio 5 v. G. y Esgrima de San Fernando 3, Sportivo Francais v. Eureka (suspendido), Olimpia 3 v. Floresta 0, Boca Juniors 2 v. Independiente 0.

Tercera División

Bood Boys 0 v. San Lorenzo 5, G. Booys 1 v. All Boys 0, Defensores de Belgrano 1 v. Palermo 0, Almirante Brown 6 v. Germinal 1, Sindical de Empleados v. All Boys (suspendido), San Telmo 1 v. Juventud Libre 1, Wáshington 0 v. All Boys 5, Unión 0 v. Radium 1, Triunvirato 0 v. Huracán 0, Triunvirato 14 v. Barracas Central 1, Blanco y Negro 2 v. Juventud Libre 0, F. C. Sud 0 v. Boca Juniors 2, Alumni 4 v. Sportivo El Comercio 0, Argentino de Bánfield v. Argentino de Quilmes (el segundo no se presentó), Unión 0 v. Radium 1, Racing 1 v. S. de Bernal 0, Bernal 1 v. Federal 2, Sp. Argentino 1 v. Florida 3, Peñarol Argentino 0 v. Del Plata 6, Barracas Juniors 2 v. Boca Alumni 1, Sp. Argentino 1 v. Chacabuco 0, Sp. Francés 1 v. Columbian 4, Bánfield 0 v. Progresista 12, Boca Juniors 3 v. Burzaco 0, Boulogne 1 v. Unión Excursionistas 4, Vélez Sársfield 0 v. F. C. Oeste 0.

Cuarta División

Vélez Sársfield 1 v. All Boys 3, Platense 0 v. Tigre 2, Porteño v. Gimnasia y Esgrima (el primero cedió los puntos), Sportivo Barracas 5 v. Columbian 0, Del Plata 1 v. Floresta 4, San Martín 3 v. Unión 0, Blanco y Negro 0 v. Estudiantes de La Plata 6, G y Esgrima de Lomas 2 v. Boca Junors 2, Argentino de Bánfield 2 v. River Plate 3, San Isidro 3 v. Palermo 0, Boca Alumni 2 v. General Belgrano 1.

Quinta División

Sportif Suisse 1 v. Bánfield 3, Del Plata v. San Isidro (el segundo cedió los puntos), Estudiantes v. Huracán (el segundo cedió los puntos).

DE VELEZ SARSFIELD

El balance de los partidos jugados el domingo último por los clubs locales, ha sido bastante favorable. Se comenta en tertulias animadas las respectivas posiciones de los eternos rivales de la localidad — All Boys y Vélez Sársfield — que marchan en los primeros puertos en las secciones que militan, de intermedia, lamentándose todos de qûe no sea la misma. Ferro, sin embargo, aplaude esta falta de partido, pues asegura que de los contrarios debería lamentar la pérdida de alguna de sus damiscals que, presenciándolo, quizá que final tendrían, ya que todas ellas osn nerviosas en extremo... ¡Y es de ver que solícito las cuida!...

La intermedia de All Boys jugó el domingo con Martínez, consiguiendo triunfar a último momento merced a un bonito goal de Roldán; único que se produjo en el partido, mientras que la segunda lo empató en un tanto. Vélez Sársfield intermedia, frente a Floresta jugó un partido notable y pese a su dominio continuo, el score sól le fué favorable po rdos goals contra una marcados, ls de la victoria uno por Francisco Roldán y el otro por Magaldi, que sobresalió en la línea delantera. Al producirse el primer goal a favor de Floresta, Campagnoni, que estaba al lado del arco de Vélez Sársfield, sufrió un desmayo y a consecuencia de él, al caer en un poste ¡pobrecito Campagnoni! quedó con un diente menos. El pibe Guglielmone enseguida lo recogió, pues dice que eso enriquecerá su museo particular que titula: "Colección de despojos entusiásticos de Vélez Sársfield". Marín, Antonio, el invariable alacrán, dice por lo contrario, que el diente de marras, blanco y marfilino, irá a substituir el roto de Stolbizer. ¡Qué Antonio y qué pibe!

La segunda de Vélez Sársfield, que lleva todos sus partidarios ganados, se anotó dos nuevos puntitos con Floresta, triunfando por tres goals contra cero, marcados ellos por Nicolás Marín, el "herman del otro". Este forward, el sábado a la noche, fué obsequiado con un banquete por sus innumerables amigos, con motivo de su nombramiento de jefe de una sala del Hospital de Niños, y no obstante haberse presentado al partido todavía emocionado por la demostración, la retribuyó haciendo un admirable partido. Bien por el flamante médico... El chico tan leído, como dice el criollazo Schiavi.



Es el mejor aperitivo

N.o 1505 pm.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 51, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 102 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1 000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o|o	3 o|o
Id id id id de 6 id. . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros. .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Hériot. gerente. Nro. 1011 perm.

No. 1009pm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 7025; San uan 3101; Corrientes 3220; Entre Ríos 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m|n 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente.	$ m|n 1 o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	" 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	" 4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	" 5 o|o
A mayor plazo.	Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 c|l hasta 20.000	$ m|n 4 o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m|n 9 o|o
Por descuentos.	Convencional

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente.

Nro. 1005 perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 448— Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro, 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca; Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado

Fondo de reserva ordinario. . . ." 212.330.— " "

Se abona — Por depósito en cuenta corriente	C|legal		Oro sellado	
	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2	o|o	4 1|2	o|o
A mayor plazo. . .	Convencional			

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.— HONORIO STOPPANI, director gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA — Reconquista 157 — Buenos Aires — Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca.— Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann 85.

Abona por año	C|legal		Oro sellado	
Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o	1	o|o
Id. id. a plazo fijo de 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
Id. id. a plazo fijo de 60 días	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id. id. a plazo fijo de 90 días	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
Id. id. a mayor plazo. . . .	Convencional			
Id. id. en Caja de Ahorros, después de 60 días. . . .	4	o|o	4	o|o
Cobra: Por adelantos en cuenta corriente. . . .	9	o|o	9	o|o
Por descuentos de pagarés y Letras.	Convencional			

Todas las operaciones bancarias. Emisión de giros y Cartas de crédito. Transferencias Telegráficas. Títulos. Cobranzas de Cupones y valores. Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—La Dirección.



No. 1054pm.

Secretas - Urinaria - Piel
Dr. SARACENI
ESPECIALISTA
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis.
Aplicación del 606 - 914
8 a 11 a. m. y 2 a 9 p. m.
1777 - CORRIENTES - 1777

N.o 1485 pm.

Dr. PICCININI (especialista)
Consultas, $ 5; Aplicacionesdel 606 914, a $ 20
CORRIENTES 1211
CONSULTAS
De 11 a 12 a. m. y 2 a 5 p. m.

N.o 1250 pm.

Avisos notables

Ferrocarril Central Argentino
LOS SUBURBIOS DEL NORTE
Incomparables como puntos de residencia
Boletos de abono a tarifa reducida
REBAJA PARA FAMILIAS Y ESTUDIANTES
Pidan informes a la Oficina de Publicidad: B. Mitre 299
Buenos Aires
C. H. Pearson
Gerente.

No. 1044pm.



AVISOS OFICIALES

Ministerio de Gobierno

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación publica por el término de quince días a contar desde la fecha, para la adquisición de la materia prima con destino a la confección de uniformes y calzados para los ordenanzas de la Administración y llaveros de las cárceles de la provincia, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho de Iseñor Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno el día 2 de Mayo próximo, las que serán abiertas a las 2 p. m., en presencia del escribano mayor de gobierno y de los interesados que concurran.

La Plata, Abril 17 de 1916.

Francisco del Frade
Oficial mayor.
N.o 1485 v. 2 mayo

Mnnicipalidad de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de materiales para atender el servicio de alumbrado público-eléctrico. Tendrá lugar el día 5 de Mayo próximo a las 2 y 30 p. m. El pliego de condiciones puede, consultarse en la Oficina de Licitaciones. Buenos Aires, Abril de 1916.

N.o 1511-v.-5 My.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Pinto núm. 3549 entre los de Núñez y Republiquetas. No. Ho. 12032. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 17 de Mayo de 1916 a la 1.30 p. m. una casa ubicada en la calle Pinto núm. 3549 antes núm. 3551) entre los de Núñez y Republiquetas, compuesto su edificio de tres piezas, cocina y w. c. y con terreno que mide 8.66 metros de frente por 29 metros 011 milímetros de fondo.

Base de venta $ 3.088

Tl comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2200 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2088 con 250 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña en dinero efectivo 5 por ciento. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 3 de Mayo de 1916.

v17m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda, con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 76|13733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el dia viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta, $ 23.500

El comprador continuará raciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclemo. Seña. 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916.

N.o 1512-v.-12 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39|7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Maninioj, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficio de 4.218 hectáreas, 5.025 metro suadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos enmarcados, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 16.025 con 570 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. N.o 1517-v.-13 M.

"TINTORERÍA BRADFORD"
LA CASA DE MODA
SERVICIO ESPECIAL EN EL DIA SIN RECARGO — LLAMEN AL 4580, AVMS
579 - ESMERALDA - 579

LINEAS - NELSON - DE VAPORES
Próximas salidas para Londres - VAPORES CORREOS
HIGHLAND ROSER — MARTES 25 DE ABRIL
HIGHLAND PRIDE — MARTES 2 DE MAYO
Por PASAJES, etc. á los AGENTES:
H. Y W. NELSON LTD.
309 CANGALLO - BUENOS AIRES

1025 pm.

DODERO Hnos.
STEAMSHIP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477 - BUENOS AIRES
Rosario - Montevideo - B. Blanca. — Telegraphic Address. — "Doderobros"

No. 1029pm.